

国家基本职业培训包（指南包 课程包）

形象设计师

（征求意见稿）

人力资源社会保障部职业能力建设司 编制

中国劳动社会保障出版社

目录

1 指南包

1.1 职业培训包使用指南

- 1.1.1 职业培训包结构与内容
- 1.1.2 培训课程体系介绍
- 1.1.3 培训课程选择指导

1.2 职业指南

- 1.2.1 职业描述
- 1.2.2 职业培训对象
- 1.2.3 就业前景

1.3 培训机构设置指南

- 1.3.1 师资配备要求
 - 1.3.2 培训场所设备配置要求
 - 1.3.3 教学资料配备要求
 - 1.3.4 管理人员配备要求
 - 1.3.5 管理制度要求
-

2 课程包

2.1 培训要求

- 2.1.1 职业基本素质培训要求
- 2.1.2 五级/初级工职业技能培训要求
- 2.1.3 四级/中级工职业技能培训要求
- 2.1.4 三级/高级工职业技能培训要求
- 2.1.5 二级/技师职业技能培训要求
- 2.1.6 一级/高级技师职业技能培训要求

2.2 课程规范

- 2.2.1 职业基本素质培训课程规范

- 2.2.2 五级/初级工职业技能培训课程规范
- 2.2.3 四级/中级工职业技能培训课程规范
- 2.2.4 三级/高级工职业技能培训课程规范
- 2.2.5 二级/技师职业技能培训课程规范
- 2.2.6 一级/高级技师职业技能培训课程规范
- 2.2.7 培训建议中培训方法说明

2.3 考核规范

- 2.3.1 职业基本素质培训考核规范
- 2.3.2 五级/初级工职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.3 五级/初级工职业技能培训操作技能考核规范
- 2.3.4 四级/中级工职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.5 四级/中级工职业技能培训操作技能考核规范
- 2.3.6 三级/高级工职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.7 三级/高级工职业技能培训操作技能考核规范
- 2.3.8 二级/技师职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.9 二级/技师职业技能培训操作技能考核规范
- 2.3.10 一级/高级技师职业技能培训理论知识考核规范
- 2.3.11 一级/高级技师职业技能培训操作技能考核规范

形象设计师

(征求意见稿)

1 指南包

人力资源社会保障部职业能力建设司 编制

1.1 职业培训包使用指南

1.1.1 职业培训包结构与内容

形象设计师职业培训包由指南包、课程包、资源包三个子包构成，结构如图1所示。



图 1. 职业培训包结构图

指南包是指导培训机构、培训教师与学员开展职业培训的服务性内容总合，包括职业培训包使用指南、职业指南和培训机构设置指南。培训包使用指南是培训教师与学员了解职业培训包内容、选择培训课程、使用培训资源的说明性文本，职业指南是对职业信息的概述，培训机构设置指南是对培训机构开展职业培训提出的具体要求。

课程包是培训机构与教师实施职业培训、培训学员接受职业培训必须遵守的规范总合，包括培训要求、课程规范、考核规范。培训要求是参照国家职业技能标准、结合职业岗位工作实际需求制定的职业培训规范。课程规范是依据培训要求、结合职业培训教学规律，对课程设置、课堂学时、课程内容与培训方法等所

做的统一规定；考核规范是针对课程规范中所规定的课程内容开发的，能够科学评价培训学员过程性学习效果与终结性培训成果的规则，是客观衡量培训学员职业基本素质与职业技能水平的标准，也是实施职业培训过程性与终结性考核的依据。

资源包是依据课程包要求，基于培训学员特征，遵循职业培训教学规律，应用先进职业培训课程理念，开发的多媒介、多形式的职业培训与考核资源总合，包括教学资源、学习资源、考核资源和信息资源。教学资源是为培训教师组织实施职业培训教学活动提供的相关资源；学习资源是为培训学员学习职业培训课程提供的相关资源；考核资源是为培训机构和教师实施职业培训考核提供的相关资源；信息资源是为培训教师和学员拓展视野提供的体现科技进步、职业发展的相关动态资源。

1.1.2 培训课程体系介绍

形象设计师职业培训课程体系依据职业技能等级分为职业基本素质培训课程、五级/初级工职业技能培训课程、四级/中级工职业技能培训课程、三级/高级工职业技能培训课程、二级/技师职业技能培训课程、一级/高级技师职业技能培训课程，每一类课程包含模块、课程和学习单元三个层级。形象设计师职业培训课程体系均源自本职业培训包课程包中的课程规范，以学习单元为基础，形成职业层次清晰、内容丰富的“培训课程超市”。

形象设计师职业培训课程学时分配一览表

职业技能等级	课堂学时			
	职业基本素质培训课程	职业技能培训课程	其他学时	培训总学时
五级/初级工	60	76	264	400
四级/中级工	40	68	252	360
三级/高级工	20	52	248	320
二级/技师	10	49	61	120
一级/高级技师	0	48	72	120

注：课堂学时是指培训机构开展的理论课程教学及实操课程教学的建议最低

学时数。除课堂学时外，培训总学时还应包括岗位实习、现场观摩、自学自练等其他学时。

(1) 职业基本素质培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 职业道德	1-1 职业认知	职业认知	1
	1-2 职业道德基本知识	职业道德基本知识	1
	1-3 职业守则	形象设计师职业守则	1
2. 形象设计基础知识	2-1 形象设计起源与发展	(1) 形象设计概述	1
		(2) 中国形象设计发展简史	2
		(3) 西方形象设计发展简史	2
	2-2 形象设计美学基本原理	(1) 美与人体审美	1
		(2) 形象设计要素	1
		(3) 形象设计的形式美原则	1
	2-3 形象设计分类	(1) 生活形象	1
		(2) 舞台影视形象	1
		(3) 时尚展示形象	1
3. 素描与色彩基础知识	3-1 素描基础知识	(1) 素描的概述	1
		(2) 素描工具及学习准备	1
		(3) 几何体素描	1
		(4) 人物肖像素描	1
	3-2 色彩基础知识	(1) 色彩学认知	1
		(2) 色彩观察写生	1
		(3) 色彩配置设计实践	2
4. 服饰基础知识	4-1 服装的起源与发展规律	服装的起源与发展规律	2
	4-2 服装的基本款型	服装的基本款型	1
	4-3 服装的色彩	(1) 服装色彩的基本配色方法	1
		(2) 服装色彩的风格表达	1

模块	课程	学习单元	课堂学时
	4-4 服装的面料	服装的面料	1
	4-5 服装的分类与特征	服装的分类与特征	1
5. 化妆基础知识	5-1 化妆美学	(1) 化妆色彩之美	1
		(2) 化妆形状之美	1
		(3) 化妆气质之美	1
	5-2 化妆品及化妆工具的选用	(1) 化妆品的选用	1
		(2) 化妆工具的选用	1
	5-3 面部皮肤护理基础知识	(1) 清洁和妆前护理	1
(2) 卸妆和保养		1	
5-4 化妆妆型分类	化妆妆型分类	1	
6. 发型基础知识	6-1 头发护理知识	头发护理知识	1
	6-2 发型的分类与风格表现	发型的分类与风格表现	1
	6-3 发型与脸形的关系	发型与脸形的关系	1
	6-4 发型与形象设计的关系	发型与形象设计的关系	1
	6-5 发型工具的分类和使用	发型工具的分类和使用	1
7. 美甲基础知识	7-1 指甲的结构、生长及常见异常	(1) 指甲的结构与生长	1
		(2) 指甲异常的处理	1
	7-2 美甲工具分类	美甲工具分类	1
	7-3 甲油、甲油胶分类和特点	甲油、甲油胶分类和特点	1
	7-4 贴片甲的分类、特点和颜色	贴片甲的分类、特点和颜色	1
	7-5 彩绘甲的特点和表现方法	彩绘甲的特点和表现方法	1

模块	课程	学习单元	课堂学时
8. 形象设计师职业形象	8-1 形象设计师仪容仪表	形象设计师仪容仪表	1
	8-2 形象设计师语言规范	形象设计师语言规范	1
	8-3 形象设计师服务礼仪	形象设计师服务礼仪	1
9. 顾客心理学	9-1 心理学与顾客心理学	心理学与顾客心理学	2
	9-2 顾客心理分析	顾客心理分析	1
	9-3 顾客的消费动机分析	顾客的消费动机分析	1
10. 卫生消毒与消防安全	10-1 卫生消毒	(1) 微生物常识	1
		(2) 器具卫生消毒	1
		(3) 场所卫生消毒	1
	10-2 消防安全	消防安全	1
11. 相关法律、法规	11-1 相关法律、法规	相关法律、法规	1
课堂学时合计			60

注：本表所列为初级职业基本素质培训课程，其他等级职业基本素质培训课程按“形象设计师职业培训课程学时分配一览表”中相应的课堂学时要求进行必要的调整

(2) 五级/初级工职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 形象咨询与定位	1-1 形象咨询	(1) 顾客接待与迎送	1
		(2) 顾客咨询与档案填写	2
	1-2 形象定位	(1) 形象分类	1
		(2) 形象定位原则	1
		(3) 生活形象设计定位	1
2. 服饰设计与搭配	2-1 服饰设计	(1) 服饰的款型和配色	2
		(2) 日常服饰设计方法	2
		(3) 职业服饰设计方法	2
	2-2 服饰搭配	(1) 服饰选择技巧	4
		(2) 服饰搭配技巧	6

模块	课程	学习单元	课堂学时
3. 化妆设计与造型	3-1 化妆设计	(1) 化妆分类和特征	2
		(2) 化妆基本审美依据	1
		(3) 化妆配色原则	1
	3-2 化妆造型	(1) 化妆造型基本流程	2
		(2) 不同妆型的化妆技法	6
		(3) 顾客外貌特征与化妆实施	4
		(4) 不同妆型的配色方法	2
4. 发型设计与造型	4-1 发型设计	(1) 发型分类和特点	1
		(2) 发型设计要点	1
		(3) 发型与顾客条件的匹配	2
		(4) 发饰选用	1
	4-2 发型造型	(1) 发型用具、用品的选择与使用	3
		(2) 发型制作	8
		(3) 发饰搭配	2
5. 美甲设计与造型	5-1 美甲设计	(1) 指甲护理基础	2
		(2) 甲形设计	2
		(3) 美甲色彩的设计	1
	5-2 美甲造型	(1) 不同类型指甲的护理方法	6
		(2) 修甲	3
		(3) 甲油与甲油胶涂抹及卸除	4
课堂学时合计			76

(3) 四级/中级工职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 形象咨询 与定位	1-1 形象咨询	(1) 顾客档案管理与维护	1
		(2) 面部护理指导	1
		(3) 新娘形象管理需求分析	1
	1-2 形象定位	(1) 新娘形象测试	2
		(2) 新娘形象风格定位	1
2. 服饰设计 与搭配	2-1 服饰设计	(1) 新娘礼服类型设计	1
		(2) 新娘礼服款型修饰设计	1
		(3) 新娘礼服色调修饰设计	1
	2-2 服饰搭配	(1) 甜美新娘礼服搭配	1
		(2) 高贵新娘礼服搭配	1
		(3) 中式新娘礼服搭配	2
3. 化妆设计 与造型	3-1 化妆设计	(1) 新娘化妆分类与特点	1
		(2) 新娘化妆方案制订	1
		(3) 不同场合的新娘化妆设计	2
	3-2 化妆造型	(1) 新娘妆前面部护理	1
		(2) 新娘妆调整技法	4
		(3) 新娘妆与服饰、婚礼主题搭配	1
		(4) 新娘妆化妆操作	4
4. 发型设计 与造型	4-1 发型设计	(1) 新娘发型设计要点	1
		(2) 新娘发型设计方案制订	1
	4-2 发型造型	(1) 新娘发型的刘海造型	3
		(2) 新娘发型的量感造型	3
		(3) 新娘发型的制作工具	1
		(4) 新娘发型的制作	4
		(5) 甜美风格新娘发型制作	6

模块	课程	学习单元	课堂学时
		(6)高贵风格新娘发型制作	6
		(7)中式新娘发型制作	6
5. 美甲设计与造型	5-1 美甲设计	(1) 新娘美甲贴片的选择	1
		(2)新娘款式甲分类与设计	2
	5-2 美甲造型	(1) 新娘款式甲的设计制作	3
		(2) 不同风格新娘的甲片制作	4
课堂学时合计			68

(4) 三级/高级工职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 形象咨询与定位	1-1 形象咨询	(1) 顾客咨询服务与指导	1
		(2)宴会形象设计方案制订	1
	1-2 形象定位	(1)个人形象定位与流行元素应用	2
		(2) 宴会场合的形象定位	1
2. 服饰设计与搭配	2-1 服饰设计	(1)服饰设计的思维与应用	1
		(2)宴会场合的服饰搭配设计	1
	2-2 服饰搭配	宴会服饰搭配	2
3. 化妆设计与造型	3-1 化妆设计	(1) 不同人物的宴会妆容设计方案制订	1
		(2)流行色与宴会妆容配色方案制订	1
		(3)不同场合宴会的化妆设计方案制订	1
	3-2 化妆造型	(1) 人物风格、社会角色与宴会化妆	1
		(2) 宴会类型与化妆配色	2

模块	课程	学习单元	课堂学时
		(3) 宴会类型与化妆技法	4
4. 发型设计与造型	4-1 发型设计	(1) 发型效果图绘制	2
		(2) 假发设计要点	1
		(3) 宴会发型设计要点	1
		(4) 宴会发型设计方案制订	1
	4-2 发型造型	(1) 风格发型梳理	4
		(2) 假发和真发结合的造型方法	4
(3) 宴会发型梳理和装饰		4	
5. 美甲设计与造型	5-1 美甲设计	(1) 个性美甲设计	1
		(2) 美甲款式设计	1
	5-2 美甲造型	(1) 风格款式甲制作	4
		(2) 饰品应用和款式甲制作	4
		(3) 手绘美甲	2
		(4) 宴会甲设计与制作	4
课堂学时合计			52

(5) 二级/技师职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 服饰设计与搭配	1-1 服饰设计	(1) 时尚服饰设计	1
		(2) 时尚表演服饰设计	1
	1-2 服饰搭配	(1) 科技新风主题时尚展示搭配	2
		(2) 民族风主题时尚展示搭配	2
2. 化妆设计	2-1 化妆设计	(1) 时尚化妆设计	1
		(2) 面部彩绘设计	1
		(3) 时尚表演化妆设计	1

模块	课程	学习单元	课堂学时
	2-2 化妆造型	(1) 时尚化妆造型	4
		(2) 时尚面部彩绘	4
		(3) 时尚表演化妆造型	4
		(4) 应急换妆	2
3. 发型设计与造型	3-1 发型设计	(1) 时尚发型设计	1
		(2) 时尚表演发型设计	1
	3-2 发型造型	(1) 时尚发型造型方法	4
		(2) 创意发型附件制作	3
		(3) 流行元素与时尚发型制作	4
		(4) 时尚表演发型制作	4
4. 培训与管理	4-1 培训	(1) 教学大纲编写	2
		(2) 技术培训实施	1
		(3) 技能指导与考核	1
		(4) 专业技术报告撰写	2
	4-2 管理	(1) 服务质量管理	1
		(2) 服务质量评估与提升	1
		(3) 店务日常管理方法	1
课堂学时合计			49

(6) 一级/高级技师职业技能培训课程

模块	课程	学习单元	课堂学时
1. 服饰设计与搭配	1-1 服饰设计	(1) 艺术创意服饰搭配与制作方案	1
		(2) 艺术创意服饰效果图绘制	2
	1-2 服饰搭配	(1) 艺术创意服饰的制作和改造	4
		(2) 创意配饰的制作	2

模块	课程	学习单元	课堂学时
2. 化妆设计与造型	2-1 化妆设计	(1) 艺术创意妆容设计	2
		(2) 创意彩绘设计	1
		(3) 创意面饰设计	1
	2-2 化妆造型	(1) 艺术创意妆容塑造	4
		(2) 艺术创意彩绘绘制	3
		(3) 艺术创意面饰制作	3
3. 发型设计与造型	3-1 发型设计	(1) 主题创意发型设计	2
		(2) 主题创意发型假发件设计	2
		(3) 主题创意发型发饰设计	2
	3-2 发型造型	(1) 主题创意发型制作	4
		(2) 主题创意发饰制作	4
4. 培训与管理	4-1 培训	(1) 教学活动方案编写	2
		(2) 培训实施	1
		(3) 形象设计培训实施评估	1
		(4) 专业技术创新报告撰写	4
	4-2 管理	(1) 技术管理和创新	1
		(2) 市场行业动态分析	1
		(3) 店务经营管理	1
课堂学时合计			48

1.1.3 培训课程选择指导

职业基本素质培训课程为必修课程，相当于本职业的入门课程。各级别职业技能培训课程由培训机构教师根据培训学员实际情况，遵循高级别涵盖低级别的原则进行选择。

原则上，初入职的培训学员应学习职业基本素质培训课程和初级职业技能培训课程的全部内容，有职业技能等级提升需求的培训学员，可按照国家职业技能标准的“鉴定要求”，对照自身需求选择更高等级的培训课程。

具有一定从业经验、无职业技能等级晋升要求的培训学员，可根据自身实际

情况自主选择本职业培训课程体系。具体方法为：（1）选择课程模块；（2）在模块中筛选课程；（3）在课程中筛选学习单元；（4）组合成本次培训的课程内容。

培训教师可以根据以上方法对培训学员进行单独指导。对于订单培训，培训教师可以按照如上方法，对照订单需求进行培训课程的选择。

1.2 职业指南

1.2.1 职业描述

形象设计师是从顾客对自身形象设计的需求出发，根据顾客的体貌条件、社会角色、性格特征等基本要素制订形象设计方案，并综合运用服饰搭配、化妆、发型、美甲等专业技能，塑造美丽得体的人物形象的从业人员。

1.2.2 职业培训对象

参加形象设计师职业培训的对象主要包括：城乡未继续升学的应届初/高中毕业生、农村转移就业劳动者、城镇登记失业人员、转岗转业人员、退役军人、企业在职职工和高校毕业生等各类有培训需求的人员。

1.2.3 就业前景

形象设计师的工作岗位有形象咨询师、服装设计师、服饰搭配师、（服饰）色彩搭配师、化妆师、发型师、美甲师等，还可以进一步发展为形象设计培训师、形象设计培训教务长、形象设计培训研发师、门店店长等行政技术岗位，并拓展私人衣橱顾问、私人形象设计高级定制、化妆造型设计品牌等高端业务，可以在一站式婚礼中心、新媒体公司、演艺公司、演出团体、奢侈品牌、时尚刊物、服装公司、色彩研发机构、剧院、剧场等企事业单位从事工作。此外，形象设计师岗位因涉及多门技能，适合从业者独立经营形象设计服务业务，开展创新创业活动。

1.3 培训机构设置指南

1.3.1 师资配备要求

（1）培训教师任职基本条件

1) 培训形象设计师五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工的教师应具有

本职业二级/技师及以上职业资格证书（技能等级证书）或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格。

2) 培训形象设计师二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格证书（技能等级证书）或相关专业高级专业技术职务任职资格。

3) 培训形象设计师一级/高级技师的教师具有本职业一级/高级技师职业资格证书（技能等级证书）2年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格。

(2) 培训教师数量要求（以 20 人培训班为基准）

1) 理论课教师：2 人以上（含 2 人）；培训规模超过 20 人的，按教师与学员之比不低于 1：15 配备教师。

2) 实习指导教师：2 人以上（含 2 人）；培训规模超过 20 人的，按教师与学员之比不低于 1：15 配备教师。

1.3.2 培训场所设备配置要求

培训场所设备配置要求如下（以 20 人培训班为基准）：

(1) 理论知识培训场所设备配置要求：60 m² 以上标准教室，多媒体教学设备（计算机、投影仪、幕布或显示屏、网络接入设备、音响设备、摄影摄像设备）、黑板、20 套以上多功能椅，具有 20 个以上独立存储空间的储物柜，符合照明、通风、安全等相关规定。

(2) 操作技能培训场所设备配置要求：实习工位充足，设备设施配套齐全，符合环保、劳保、安全、卫生、消防、通风和照明等相关规定及安全规程。

其中：形象设计师（五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工）培训场所应具备教师演示和学员练习两个功能，包括：服饰搭配和制作、化妆发型、美甲操作等工作区域，以及配套的教学工具储藏室、衣帽间、更衣室、盥洗设备、温控系统等；形象设计师（二级/技师、一级/高级技师）的培训场所可增加创意服装和配饰制作工作室、作品展示功能区等。

实训用具设备及其他物品、材料等配置要求对照表

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格 说明	等级				
			五级/ 初级工	四级/ 中级工	三级/ 高级工	二级/ 技师	一级/ 高级技师
1	服饰搭配测试工具	与人数配套	√		√		

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格 说明	等级				
			五级/ 初级工	四级/ 中级工	三级/ 高级工	二级/ 技师	一级/ 高级技师
2	不同款型的婚礼服装	若干		√			
3	不同款型的宴会服装	若干			√		
4	新娘、晚宴饰品	若干		√	√		
5	衣柜	与服饰数量配套	√	√	√	√	√
6	衣架	与服饰数量配套	√	√	√	√	√
7	服装改制人台	约 10 个	√		√	√	√
8	服装改制工具	1~2 套	√		√	√	√
9	裁剪台	1 个	√		√	√	√
10	缝纫机	3~4 台	√		√	√	√
11	烫台	1 个	√	√	√	√	√
12	冷暖光化妆镜台	20 个及以上	√	√	√	√	√
13	化妆椅	20 个及以上	√	√	√	√	√
14	高脚化妆椅	2 个及以上	√	√	√	√	√
15	彩妆品展示台（大）	1~2 个	√	√	√	√	√
16	化妆工具	2 套及以上	√	√	√	√	√
17	彩妆品	2 套及以上	√	√	√	√	√
18	喷枪和喷枪颜料	2 套及以上				√	√
19	纸巾、湿巾	若干	√	√	√	√	√
20	同步摄像机和投影机	1 套	√	√	√	√	√
21	自动拍照幕布	1 套	√	√	√	√	√
22	拍摄灯	1 套	√	√	√	√	√
23	照相机	1 套	√	√	√	√	√
24	水池（配水龙头）	2 个及以上	√	√	√	√	√
25	热水器	1 台	√	√	√	√	√
26	垃圾桶	与化妆镜台配套	√	√	√	√	√
27	教具头模和支架	与化妆镜台配套	√	√	√		

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格 说明	等级				
			五级/ 初级工	四级/ 中级工	三级/ 高级工	二级/ 技师	一级/ 高级技师
28	美发工具（剪刀、滚梳、九排梳、尖尾梳、包发梳）	1~2套	√	√	√	√	√
29	盘发工具（皮筋、夹子、喷水壶）	1~2套	√	√	√	√	√
30	吹风机	与化妆镜台配套	√	√	√	√	√
31	电卷棒套装（电卷棒、直板夹、玉米夹）	与化妆镜台配套	√	√	√	√	√
32	造型产品（发泥、发胶）	1~2套	√	√	√	√	√
33	头盔	20个及以上		√	√	√	√
34	储物柜	20个及以上	√	√	√	√	√
35	透明储物箱	10个及以上	√	√	√	√	√
36	防潮柜	1台	√	√	√	√	√
37	展示柜	3个	√	√	√	√	√
38	小推车	6个	√	√	√	√	√
39	美甲桌	20个及以上	√	√	√		
40	美甲椅	40个及以上	√	√	√		
41	美甲展示架（大）	2~3个	√	√	√		
42	LED ¹ 照明灯（白光）	与美甲桌配套	√	√	√		
43	美甲光疗灯	与美甲桌配套		√	√		
44	美甲桌垫	与美甲桌配套	√	√	√		
45	托盘/收纳	与美甲桌配套	√	√	√		
46	手部基础护理工具	与美甲桌配套	√	√	√		

1 LED 是指发光二极管。

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格 说明	等级				
			五级/ 初级工	四级/ 中级工	三级/ 高级工	二级/ 技师	一级/ 高级技师
47	甲油（大红、白、粉）	与美甲桌配套	√				
48	丙烯彩绘颜料	1~2套	√	√	√		
49	丙烯彩绘笔	20套及以上	√	√	√		
50	甲油胶套装	1~2套		√	√		
51	功能胶	1~2套					
52	彩绘胶	1~2套		√	√		
53	光疗彩绘笔	20套以上		√	√		
54	水晶甲套装（水晶液、白色水晶粉、粉透色水晶粉、透明水晶粉、洗笔水、水晶杯×2）	20套及以上		√	√		
55	水晶笔、雕花笔	20及套以上			√		
56	延长纸托	2~3卷		√	√		
57	打磨机（含打磨头）	20套及以上		√	√		
58	美甲桌面吸尘器	与美甲桌配套		√	√		
59	美甲饰品	2~3套		√	√		
60	甲片（各种规格）	2~3套	√	√	√		
61	美甲胶水	10支	√	√	√		
62	卸甲水	2~3大瓶	√	√	√		
63	洗甲水	2~3瓶	√				
64	清洁液	2~3大瓶		√	√		
65	消毒酒精	2~3大瓶	√	√	√		
66	垃圾桶	与美甲桌配套	√	√	√		
67	拖把	5把	√	√	√	√	√

序号	用具设备 及其他物品、材料	数量或规格 说明	等级				
			五级/ 初级工	四级/ 中级工	三级/ 高级工	二级/ 技师	一级/ 高级技师
68	扫把	5 把	√	√	√	√	√
69	簸箕	5 把	√	√	√	√	√
70	抹布	20 块	√	√	√	√	√
71	清洁剂	10 瓶	√	√	√	√	√
72	打印机、计算机	各 1 台	√	√	√	√	√
73	笔、纸	若干	√	√	√	√	√

1.3.3 教学资料配备要求

(1) 培训规范：《形象设计师国家职业技能标准》《形象设计师职业基本素质培训要求》《形象设计师职业技能培训要求》《形象设计师职业基本素质培训课程规范》《形象设计师职业技能培训课程规范》《形象设计师职业基本素质培训考核规范》《形象设计师职业技能培训理论知识考核规范》《形象设计师职业技能培训操作技能考核规范》。

(2) 教学资源、教材教辅、网络资源等内容必须符合“(1) 培训规范”。

1.3.4 管理人员配备要求

(1) 专职校长：1 人，应具有大专及以上学历、高级及以上专业技术职务任职资格，从事职业技术教育及教学管理 5 年以上，熟悉职业培训的有关法律法規。

(2) 教学管理人员：1 人以上，专职不少于 1 人；应具有大专及以上学历、中级及以上专业技术职务任职资格，从事职业技术教育及教学管理 5 年以上，具有丰富的教学管理经验。

(3) 办公室人员：1 人以上，应具有大专及以上学历。

(4) 财务管理人员：2 人，应具有大专及以上学历。

1.3.5 管理制度要求

应建立健全完备的管理制度，包括办学章程与发展规划、教学管理、教师管理、学员管理、财务管理、设备管理等制度。

形象设计师

(征求意见稿)

2 课程包

人力资源社会保障部职业技能等级认定司编制

2.1 培 训 要 求

2.1.1 职业基本素质培训要求

职业基本素质模块	培训内容	培训细目
1. 职业道德	1-1 职业认知	(1) 形象设计认知 (2) 形象设计师工作内容
	1-2 职业道德基本知识	(1) 道德 (2) 职业道德
	1-3 职业守则	形象设计师职业守则
2. 形象设计基础知识	2-1 形象设计起源与发展	(1) 形象设计概述 (2) 中国形象设计发展简史 (3) 西方形象设计发展简史
	2-2 形象设计美学基本原理	(1) 美与人体审美 (2) 形象设计要素 (3) 形象设计的形式美原则
	2-3 形象设计分类	(1) 生活形象 (2) 舞台影视形象 (3) 时尚展示形象
3. 素描与色彩基础知识	3-1 素描基础知识	(1) 素描的概述 (2) 素描工具及学习准备 (3) 几何体素描 (4) 人物肖像素描
	3-2 色彩基础知识	(1) 色彩学认知 (2) 色彩观察写生 (3) 色彩配置设计实践
4. 服饰基础知识	4-1 服装的起源与发展规律	服装的起源和发展规律
	4-2 服装的基本款型	服装的基本款型

职业基本素质模块	培训内容	培训细目
	4-3 服装的色彩	(1) 服装色彩的基本配色方法 (2) 服装色彩的风格表达
	4-4 服装的面料	服装的面料
	4-5 服装的分类与特征	服装的分类与特征
5. 化妆基础知识	5-1 化妆美学	(1) 化妆色彩之美 (2) 化妆形状之美 (3) 化妆气质之美
	5-2 化妆品及化妆工具的选用	(1) 化妆品的选用 (2) 化妆工具的选用
	5-3 面部皮肤护理基础知识	(1) 清洁和妆前护理 (2) 卸妆和保养
	5-4 化妆妆型分类	化妆妆型分类
6. 发型基础知识	6-1 头发护理知识	头发护理知识
	6-2 发型的分类与风格表现	发型的分类与风格表现
	6-3 发型与脸形的关系	发型与脸形的关系
	6-4 发型与形象设计的关系	发型与形象设计的关系
	6-5 发型工具的分类和使用	发型工具的分类和使用

职业基本素质模块	培训内容	培训细目
7. 美甲基础知识	7-1 指甲的结构、生长及常见异常	(1) 指甲的结构与生长 (2) 指甲的异常及其处理
	7-2 美甲工具分类	美甲工具分类
	7-3 甲油、甲油胶分类和特点	甲油、甲油胶分类和特点
	7-4 贴片甲的分类、特点和颜色	贴片甲的分类、特点和颜色
	7-5 彩绘甲的特点和表现方法	彩绘甲的特点和表现方法
8. 形象设计师职业形象	8-1 形象设计师仪容仪表	形象设计师仪容仪表
	8-2 形象设计师语言规范	形象设计师语言规范
	8-3 形象设计师服务礼仪	形象设计师服务礼仪
9. 顾客心理学	9-1 心理学与顾客心理学	心理学与顾客心理学
	9-2 顾客心理分析	顾客心理分析
	9-3 顾客的消费动机分析	顾客的消费动机分析
10. 卫生消毒与消防安全	10-1 卫生消毒	(1) 微生物常识 (2) 器具卫生消毒 (3) 场所卫生消毒
	10-2 消防安全	消防安全
11. 相关法律、法规	11-1 相关法律、法规	相关法律、法规

2.1.2 五级/初级工职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
1. 形象咨询与定位	1-1 形象咨询	1-1-1 能使用礼貌用语热情接待、迎送顾客	(1) 礼貌与禁忌用语 (2) 接待、迎送礼仪 (3) 接待、迎送流程
		1-1-2 能根据服务项目完成形象设计咨询	(1) 形象咨询与分析服务 (2) 顾客信息采集与档案填写
		1-1-3 能收集顾客基本信息并填写顾客基础档案	
	1-2 形象定位	1-2-1 能根据时间、地点、场合进行日常形象、职业形象定位	(1) 日常形象分类 (2) 职业形象分类
		1-2-2 能根据职业特点、年龄、人物性格进行日常形象、职业形象定位	(1) 形象场合定位 (2) 形象风格定位
		1-2-3 能根据肤色、体形、个人气质进行日常形象、职业形象定位	
2. 服饰设计与搭配	2-1 服饰设计	2-1-1 能根据时间、地点、场合原则制订日常、职业服饰的款式、配色方案	(1) 依据场合款式、配色方案 (2) 日常服饰搭配方案 (3) 职业服饰搭配方案
		2-1-2 能根据职业特点、年龄、人物性格制订日常、职业服饰搭配方案	
		2-1-3 能根据服务对象的肤色、体型、个人气质制订日常、职业服饰搭配方案	

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
	2-2 服饰搭配	2-2-1 能根据时间、地点、场合进行日常、职业服饰的款式、色彩搭配	(1) 依据场合、个人特点进行服饰款式、色彩的选择 (2) 日常服饰搭配 (3) 职业服饰搭配
		2-2-2 能根据职业特点、年龄、人物性格进行服饰搭配	
		2-2-3 能对服务对象的肤色、体形、个人特征进行日常形象、职业服饰搭配	
3. 化妆设计与造型	3-1 化妆设计	3-1-1 能根据职业特点、年龄、人物性格制订日常妆、职业妆设计方案	(1) 职业特点方案制订 (2) 化妆方案制订 (3) 化妆配色方案制订
		3-1-2 能结合五官、脸型、肤色制订日常妆、职业妆化妆方案	
		3-1-3 能根据日常妆、职业妆配色原则制订配色方案	
	3-2 化妆造型	3-2-1 能使用化妆工具、化妆品完成化妆基本流程	(1) 妆前面部清洁护理 (2) 化妆用品和用具的选用 (3) 化妆流程
		3-2-2 能根据职业特点、年龄、人物性格进行日常妆、职业妆化妆	不同妆型的化妆技法
		3-2-3 能结合五官、脸型、肤色进行日常妆、职业妆化妆	顾客外貌特征与化妆实施
		3-2-4 能根据日常妆、职业妆配色原则进行配色	不同妆型的配色方法

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
4. 发型设计与造型	4-1 发型设计	4-1-1 能根据职业特点、年龄、人物性格制订日常发型、职业发型设计方案	(1) 发型分类和特点 (2) 发型设计要点
		4-1-2 能结合头形与脸形制订日常发型、职业发型设计方案	(1) 不同头形选择的发型设计 (2) 不同脸形的发型设计
		4-1-3 能根据头发发质、发长、发量制订日常发型、职业发型设计方案	不同发质发长的设计
		4-1-4 能根据日常发型、职业发型选择发饰	(1) 日常发型发饰的选择 (2) 职业发型发饰的选择
	4-2 发型造型	4-2-1 能使用发型工具、发型用品梳理日常发型	(1) 日常发型工具的选择及使用 (2) 日常发型梳理产品的选择和使用
		4-2-2 能根据发型设计方案梳理日常发型、职业发型	(1) 常用发型操作手法 (2) 生活发型的制作 (3) 职场发型的制作
		4-2-3 能根据日常发型、职业发型搭配发饰	(1) 日常发型发饰的搭配 (2) 职业发型发饰的搭配
5. 美甲设计与造型	5-1 美甲设计	5-1-1 能根据指甲的情况制订指甲护理	(1) 指甲护理基础 (2) 甲形的设计 (3) 美甲色彩的设计
		5-1-2 能根据手形及场合要求设计指甲形状	
		5-1-3 能根据肤色及场合要求选择甲油或甲油胶色彩	

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
	5-2 美甲造型	5-2-1 能根据指甲的情况完成指甲护理	(1) 不同类型指甲的护理方法 (2) 修甲 (3) 甲油与甲油胶涂抹及卸除
		5-2-2 能根据手形修甲形	
		5-2-3 能涂抹和卸除甲油及甲油胶	

2.1.3 四级/中级工职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目	
1. 形象咨询与定位	1-1 形象咨询	1-1-1 能管理及维护客户档案	(1) 客户档案管理与维护 (2) 面部护理基础知识 (3) 形象管理需求分析	
		1-1-2 能提供居家面部皮肤护理指导意见		
		1-1-3 能根据婚礼场合、人物性格对新娘的形象风格管理需求进行分析		
	1-2 形象定位	1-2-1 能运用测试工具测试肤色与发色		(1) 新娘形象测试 (2) 新娘风格形象定位
		1-2-2 能根据婚礼场合、人物性格进行新娘的形象风格定位		
	2. 服饰设计与搭配	2-1 服饰设计		2-1-1 能根据婚礼场合、人物性格制订婚礼服风格类型定位方案
2-1-2 能根据新娘的体形条件制订婚礼服款型的搭配方案				
2-1-3 能根据新娘的人体色条件制订婚礼服服饰色调配置方案				

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
	2-2 服饰搭配	2-2-1 能根据婚礼环境实施甜美新娘整体服饰风格搭配	(1) 甜美新娘礼服搭配 (2) 高贵新娘礼服搭配 (3) 中式新娘礼服搭配
		2-2-2 能根据婚礼环境实施高贵新娘整体服饰风格搭配	
		2-2-3 能根据婚礼环境实施中式新娘整体服饰风格搭配	
3. 化妆设计与造型	3-1 化妆设计	3-1-1 能根据新娘面部肤色、人物性格制订化妆配色方案	(1) 新娘化妆分类与特点 (2) 新娘妆化妆方案制订 (3) 不同场合的新娘化妆设计
		3-1-2 能根据新娘五官特点、面部比例、人物性格制订化妆方案	
		3-1-3 能根据婚礼场合制订新娘化妆设计方案	
	3-2 化妆造型	3-2-1 能根据新娘妆特点进行面部皮肤基础护理	(1) 新娘妆前面部皮肤护理 (2) 新娘妆肤色调整技法 (3) 新娘妆五官调整技法 (4) 新娘妆与服饰、婚礼主题搭配 (5) 新娘妆化妆操作
		3-2-2 能根据新娘妆特点调整妆色	
		3-2-3 能根据新娘妆特点运用化妆矫正方法调整五官、面部比例	
		3-2-4 能根据不同婚礼主题服饰进行化妆	
		3-2-5 能结合新娘特点、婚礼主题进行化妆	

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
4. 发型设计与造型	4-1 发型设计	4-1-1 能根据脸形、体形制订婚礼发型设计方案	(1) 不同脸形、体形与新娘发型匹配 (2) 不同人物需求、性格与新娘发型匹配
		4-1-2 能根据婚礼场合、人物性格制订发型设计方案	(3) 不同婚礼场合与新娘发型匹配 (4) 新娘发饰与新娘发型匹配
		4-1-3 能结合新娘发型选择发饰	(5) 新娘发型设计方案制订要素与方法
	4-2 发型造型	4-2-1 能根据脸形梳理刘海	(1) 刘海的种类 (2) 刘海与脸形的搭配 (3) 不同刘海的造型方法
		4-2-2 能通过发量调整体形比例	(1) 不同发长调整方法 (2) 发型与体形的比例
		4-2-3 能梳理新娘发型及佩戴发饰	(1) 新娘发型造型工具及制作技巧 (2) 新娘发饰搭配 (3) 不同风格新娘发型制作方法
5. 美甲设计与造型	5-1 美甲设计	5-1-1 能根据不同场合及服饰选择合适的贴片	(1) 场合的分类 (2) 服饰的分类 (3) 自然甲型的种类 (4) 贴片的种类
		5-1-2 能结合新娘造型设计美甲款式	(1) 新娘风格定位 (2) 新娘款式甲设计

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
	5-2 美甲造型	5-2-1 能制作贴片甲	(1) 贴片的选择 (2) 款式风格设计 (3) 操作技能 (4) 甲片的卸除
		5-2-2 能完成新娘甲造型	(1) 新娘风格定位 (2) 新娘款式甲风格设计 (3) 新娘款式甲制作

2.1.4 三级/高级工职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
1. 形象咨询与定位	1-1 形象咨询	1-1-1 能结合设计对象体态、营养需要提供保健建议	(1) 顾客咨询服务与指导 (2) 形象设计方案制订 (3) 宴会形象设计方案制订
		1-1-2 能根据人物风格特征、社会角色制订形象设计方案	
		1-1-3 能根据宴会场合制订形象设计方案	
	1-2 形象定位	1-2-1 能根据人物风格特征、社会角色制定形象定位	(1) 个人形象定位 (2) 流行趋势的应用 (3) 宴会场合的形象定位
		1-2-2 能结合流行元素进行形象定位	
		1-2-3 能根据宴会场合制定形象定位	
2. 服饰设计与搭配	2-1 服饰设计	2-1-1 能根据人物风格特征、社会角色制订服饰定位方案	(1) 服饰风格定位 (2) 流行色的应用 (3) 宴会场合的服饰搭配设计
		2-1-2 能根据流行色制订服饰配色方案	
		2-1-3 能根据宴会场合制订服饰定位方案	

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
	2-2 服饰搭配	2-2-1 能根据人物风格特征、社会角色搭配服饰	(1) 宴会服饰的款式搭配 (2) 宴会服饰的色彩搭配
		2-2-2 能根据流行色搭配服饰颜色	
		2-2-3 能根据宴会场合搭配服饰	
3. 化妆设计与造型	3-1 化妆设计与造型	3-1-1 能根据人物风格特征、社会角色制订妆容设计方案	(1) 不同人物的宴会化妆方案制订 (2) 宴会妆配色方案制订 (3) 宴会妆整体造型方案制订
		3-1-2 能结合流行色制订妆容配色方案	
		3-1-3 能根据宴会场合制订妆容设计方案	
	3-2 化妆造型	3-2-1 能根据人物风格特征、社会角色进行化妆	(1) 为不同风格、职业的人物进行宴会化妆 (2) 运用流行色进行不同风格的宴会化妆 (3) 宴会妆化妆技法
		3-2-2 能结合流行色进行妆容配色	
		3-2-3 能结合宴会特点进行化妆	
4. 发型设计与造型	4-1 发型设计	4-1-1 能根据人物风格特征、社会角色制订发型设计方案	(1) 制订假发设计方案 (2) 绘制发型效果图 (3) 制订宴会发型设计方案
		4-1-2 能根据发型需求制订假发设计方案	
		4-1-3 能绘制发型效果图	
		4-1-4 能根据宴会场合制订发型设计方案	

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
	4-2 发型造型	4-2-1 发型造型	(1) 风格发型梳理 (2) 真假发结合梳理 (3) 假发件制作 (4) 宴会发型梳理和装饰
		4-2-2 能结合真假发梳理发型	
		4-2-3 能根据发型需求制作假发件	
		4-2-4 能梳理宴会发型及佩戴发饰	
5. 美甲设计与造型	5-1 美甲设计	5-1-1 能根据人物风格特征、社会角色制订美甲设计方案	(1) 人物风格、角色分类 (2) 美甲款式设计
		5-1-2 能运用彩绘及各类饰品设计美甲款式	(1) 美甲彩绘类别 (2) 饰品类别
	5-2 美甲造型	5-2-1 能根据人物风格特征、社会角色进行美甲款式制作	(1) 人物风格、角色辨别 (2) 个性美甲款式制作
		5-2-2 能运用各类饰品进行美甲款式制作	(1) 美甲饰品的类别 (2) 美甲饰品的操作 (3) 美甲饰品的卸除
		5-2-3 能运用手绘技法进行美甲款式制作	(1) 手绘技法的类别 (2) 手绘技法的操作方法
		5-2-4 能完成宴会甲造型	(1) 宴会造型分类 (2) 宴会甲造型特风格特点 (3) 宴会主题款式甲设计 (4) 宴会主题甲制作

2.1.5 二级/技师职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
1. 服饰设计与搭配	1-1 服饰设计	1-1-1 能根据时尚造型要求、摄影环境制订服饰搭配改造计划	(1) 时尚服饰的搭配原则与要求
		1-1-2 能根据流行元素制定服饰搭配构思设计方案	(2) 时尚服饰流行元素与风格特点
		1-1-3 能根据表演角色制订时尚服饰搭配设计方案	时尚元素融入表演服饰设计
	1-2 服饰搭配	1-2-1 能根据科技新风主题要求实施时装搭配展示	科技新风(摄影主题)时装展示服饰风格搭配
		1-2-2 能根据民族风主题要求实施时装搭配展示	民族风(秀场主题)时尚展示服饰风格搭配
	2. 化妆设计与造型	2-1 化妆设计	2-1-1 能根据时尚造型要求、摄影环境制订妆容设计方案
2-1-2 能根据流行元素制订妆容设计方案			(2) 流行元素与时尚化妆设计构思
2-1-3 能设计面部彩绘图案			面部彩绘图案表现
2-1-4 能根据表演角色制订时尚妆容设计方案			表演角色妆设计要素

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
	2-2 化妆造型	2-2-1 能结合时尚造型要求、摄影环境进行化妆	(1) 时尚化妆造型的基本要求
		2-2-2 能运用流行元素完成时尚化妆	(2) 时尚化妆造型与流行元素的结合方法
		2-2-3 能完成面部彩绘化妆	时尚面部彩绘化妆方法
		2-2-4 能结合表演角色特点进行化妆	表演角色化妆操作要点与表现技法
		2-2-5 能结合角色转换需要进行应急换妆	(1) 应急换妆的概念和要求 (2) 应急换妆的实施技法
3. 发型设计与造型	3-1 发型设计	3-1-1 能根据时尚造型要求、摄影环境制订发型设计方案	(1) 平面摄影发型的类型 (2) 平面摄影时尚发型的设计方法
		3-1-2 能根据流行元素制订发型、发饰设计方案	(3) 根据流行元素设计时尚发型 (4) 根据流行元素设计发饰
		3-1-3 能根据表演角色制订发型设计方案	(1) 时尚表演发型的分类与设计思路 (2) 时尚表演发型的设计方法
	3-2 发型造型	3-2-1 能结合时尚造型要求、摄影环境梳理发型	(1) 时尚造型、摄影环境对发型的要求 (2) 时尚发型造型方法

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
		3-2-2 能制作创意发饰与假发件	(1) 创意假发件的制作 (2) 创意发饰的制作
		3-2-3 能结合流行元素梳理时尚发型	(1) 时尚发型制作的基本方法 (2) 流行元素在时尚发型、发饰中的体现方法
		3-2-4 能结合表演角色特点梳理发型	(1) 时尚表演发型的制作要点 (2) 时尚表演发型的制作方法
4. 培训与管理	4-1 培训	4-1-1 能编写教学大纲	(1) 教学大纲的内容组成 (2) 教学大纲的编写方法
		4-1-2 能对三级/高级工及以下级别人员进行培训	(1) 培训教案的编写方法 (2) 课堂教学过程的组织
		4-1-3 能对三级/高级工及以下级别人员进行操作指导	(1) 技术指导前的准备 (2) 技术指导组织和实施 (3) 技能考核方法
		4-1-4 能撰写专业技术论文	(1) 专业技术报告撰写要点 (2) 专业技术报告撰写方法

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
	4-2 管理	4-2-1能处理服务过程中出现的服务质量问题	(1) 服务质量管理概述 (2) 服务质量问题的处理方法
		4-2-2能对服务项目进行质量评估并提出改进建议	(1) 服务质量评估方法 (2) 服务质量改进方法
		4-2-3能进行店务日常基本管理	店务日常管理方法

2.1.6 一级/高级技师职业技能培训要求

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
1. 服饰设计与搭配	1-1 服饰设计	1-1-1 能根据主题制订艺术创意服饰搭配方案	(1) 艺术创意服饰搭配方案
		1-1-2 能根据主题制订艺术创意服饰改造方案	(2) 艺术创意服饰制作方案
		1-1-3 能绘制艺术创意服饰效果图	艺术创意服饰效果图绘制
	1-2 服饰搭配	1-2-1能根据设计方案制作艺术创意服饰	(1) 艺术创意服装的制作
		1-2-2 能根据设计方案进行艺术创意服饰改造	(2) 艺术创意服饰的改造
		1-2-3 能根据主题进行创意配饰制作	创意配饰的制作

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
2. 化妆设计与造型	2-1 化妆设计	2-1-1 能根据主题制订艺术创意妆容设计方案	(1) 艺术创意妆容主题的分析 (2) 艺术创意妆容设计的方案制订
		2-1-2 能根据主题制订艺术创意彩绘设计方案	(1) 创意彩绘的设计构思 (2) 创意彩绘设计的方案制订
		2-1-3 能根据主题制订艺术创意面饰设计方案	(1) 创意面饰的设计构思 (2) 创意面饰设计的方案制订
	2-2 化妆造型	2-2-1 能根据设计方案塑造艺术创意妆容	(1) 艺术创意妆容设计方案分析 (2) 艺术创意妆容实施方法和整体调整
		2-2-2 能根据设计方案绘制艺术创意彩绘	(1) 艺术创意彩绘材料、工具选用 (2) 创意彩绘实施要点 (3) 创意彩绘操作规范
		2-2-3 能根据设计方案制作艺术创意面饰	(1) 艺术创意面饰材料选用 (2) 艺术创意面饰制作方法

职业功能模块	培训内容	技能目标	培训细目
3. 发型设计与造型	3-1 发型设计	3-1-1 能根据主题制订艺术创意发型方案	主题创意发型设计
		3-1-2 能根据主题设计艺术类发饰	主题创意发型假发件设计
		3-1-3 能根据主题设计个性化发饰	主题创意发饰设计
	3-2 发型造型	3-2-1 能根据设计方案制作艺术创意发型	主题创意发型制作
		3-2-2 能根据设计方案制作艺术创意发饰	主题创意发饰制作
	4. 培训与管理	4-1 培训	4-1-1 能编写教学活动方案
4-1-2 能对二级/技师及以下级别人员进行培训			技术培训方法与要点
4-1-3 能评估形象设计实施方案并改进评估方案			形象设计培训效果评估方法
4-1-4 能撰写专业技术创新论文			(1) 专业技术创新报告撰写要点 (2) 专业技术创新报告撰写方法
4-2 管理		4-2-1 能进行技术管理与创新	(1) 技术管理 (2) 技术创新
		4-2-2 能分析市场行业动态	市场行业动态分析
		4-2-3 能进行店务经营管理	店务经营管理

2.2 课程规范

2.2.1 职业基本素质培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 职业道德	1-1 职业认知	职业认知	(1) 形象设计业认知	(1) 方法：讲授法	1
			(2) 形象设计师工作内容	(2) 重点与难点：形象设计师工作内容	
	1-2 职业道德基本知识	职业道德基本知识	1) 道德 ①道德的定义 ②道德的分类	(1) 方法：讲授法	1
			2) 职业道德 ①职业道德的定义 ②形象设计师职业道德	(2) 重点与难点：形象设计师职业道德	
	1-3 职业守则	形象设计师职业守则	1) 遵纪守法，诚实守信	(1) 方法：讲授法 (2) 重点与难点：形象设计师职业守则	1
			2) 爱岗敬业，尽职尽责		
3) 文明礼貌，积极进取					
4) 勤奋钻研，精益求精					
5) 讲究质量，注重信誉					
6) 协同合作，大胆创新					

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时	
2. 形象设计基础知识	2-1 形象设计起源与发展	(1) 形象设计概述	1) 形象设计的起源	(1) 方法: 讲授法	1	
			2) 形象设计的意义	(2) 重点与难点: 形象设计的起源与意义		
		(2) 中国形象设计发展简史	1) 奴隶社会	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	(2) 重点与难点: 中国形象设计的历史脉络	2
			2) 封建社会前期			
			3) 封建社会后期			
			4) 近代-现代			
	(3) 西方形象设计发展简史	1) 古典时期	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	(2) 重点与难点: 西方形象设计的历史脉络	2	
		2) 文艺复兴时期				
		3) 巴洛克和洛可可				
		4) 工业革命时期				
		5) 20 世纪				
	2-2 形象设计美学基本原理	(1) 美与人体审美	1) 形象设计中的“美”	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1	
2) 人体之美			(2) 重点与难点: 形象美与人体美的定义			
(2) 形象设计要素		1) 形态与色彩要素	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1		
		2) 肌理和质感要素				

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
				(2) 重点与难点: 形象设计要素	
		(3) 形象设计的形式美原则	1) 对称与均衡	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 审美遵循的原则	1
			2) 节奏与韵律		
	2-3 形象设计分类	(1) 生活形象	1) 商务形象	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 不同场合人物形象设计的特点	1
			2) 社交形象		
		(2) 舞台影视形象	1) 舞台剧形象	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 舞台影视类人物形象特点概述	1
			2) 影视剧角色形象		
			3) 主持人形象		
		(3) 时尚展示形象	1) 广告展示	(1) 方法: 方法: 讲授法、案例教学法	1
			2) 时尚发布		
			3) 艺术创意展示		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
				(2) 重点与难点: 时尚类人物形象特点	
3. 素描与色彩基础知识	3-1 素描基础知识	(1) 素描的概述	1) 素描的定义	(1) 方法: 讲授、案例教学法等 (2) 重点与难点: 1) 素描造型的基本因素 2) 物象的观测方法	1
			2) 学习素描的意义		
			3) 素描造型的基本因素		
		(2) 素描工具及学习准备	1) 素描工具的选用	(1) 方法: 讲授法、演示法 (2) 重点与难点: 素描造型的基本方法	1
			2) 正确的姿势与习惯		
			3) 素描造型的基本方法		
		(3) 几何体素描	1) 立方体素描方法	(1) 方法: 讲授法、演示法, 案例教学法 (2) 重点与难点: 石膏几何体的素描造型的方法与步骤	1
			2) 球体素描方法		
			3) 柱体素描方法		
			4) 十字体素描方法		
5) 组合几何体素描方法					

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时	
		(4) 人物肖像素描	1) 眼睛素描方法	(1) 方法: 讲授法、演示法, 案例教学法 (2) 重点与难点: 人物面部造型技法	1	
			2) 鼻子素描方法			
			3) 唇部素描方法			
			4) 耳朵素描方法			
			5) 头像造型素描方法			
	3-2 色彩基础知识	(1) 色彩学认知	1) 色彩学概况	(1) 方法: 讲授、案例教学法等 (2) 重点与难点: 色彩学基础知识	1	
						2) 色彩学的研究内容
						3) 色彩学基础知识
						4) 色彩学的应用
			(2) 色彩观察写生	1) 色彩工具与材料	(1) 方法: 讲授法、演示法, 案例教学法 (2) 重点与难点: 光源色、固有色、反射色、环境色的观测表现	1
				2) 形体色彩观察		
				3) 色彩透视原理		
				4) 静物选色彩写生		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(3) 色彩配置设计实践	1) 色彩归纳	(1) 方法: 讲授法、演示法, 案例教学法 (2) 重点与难点: 色彩设计的原理与方法	2
			2) 色彩对比研究		
			3) 色彩调和研究		
			4) 色彩情感表现		
			5) 色彩质感与色彩肌理		
			6) 主题色调设计		
4. 服饰基础知识	4-1 服装的起源与发展规律	服装的起源与发展规律	1) 服装的起源 ①保护说 ②护符说 ③装饰说 ④异性吸引说 ⑤羞耻说	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 服装发展演变规律	2
			2) 服装的发展规律 ①服装演变起因 ②服装发展演变形式		
	4-2 服装的基本款型	服装的基本款型	1) X形	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 服装基本款型的特征分析	1
			2) H形		
			3) O形		
			4) A形		
			5) T形		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
	4-3 服装的色彩	(1) 服装色彩的基本配色方法	1) 色相配色	(1) 方法: 讲授法、演示法, 案例教学法 (2) 重点与难点: 1) 服饰的色调概念 2) 服装色彩风格知识	1
			2) 明度配色		
			3) 纯度配色		
			4) 色调配色		
		(2) 服装色彩的风格表达	1) 古典风格		
			2) 优雅风格		
			3) 自然风格		
			4) 前卫风格		
			5) 现代风格		
		4-4 服装的面料	服装的面料		
	2) 化学面料 ①人造纤维 ②合成纤维				
	4-5 服装的分类与特征	服装的分类与特征	1) 西装	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 西装与夹克的款型与细节	1
			2) 夹克		
			3) 裙子		
			4) 裤子		
5) 衬衫					
6) 背心					

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
5. 化妆基础知识	5-1 化妆美学	(1) 化妆色彩之美	1) 化妆色彩美的构成要素	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：化妆色彩搭配方法	1
			2) 化妆色彩的搭配方法		
			3) 化妆色彩的塑造要点		
		(2) 化妆形状之美	1) 面部比例构成之美	(1) 方法：讲授法、演示法 (2) 重点与难点：脸形种类与特征的分析方法	1
			2) 五官与脸形的和谐之美		
			3) 五官的典型美		
		(3) 化妆气质之美	1) 容颜美和气质美	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：化妆对气质的塑造	1
			2) 容颜美和心灵美		
			3) 容颜美和形象美		
	5-2 化妆品及化妆工具的选用	(1) 化妆品的选用	1) 化妆用品的种类	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：化妆品和化妆工具的种类和用途	1
			2) 化妆品的选用		
			①底妆产品		
②眼妆产品					
③眉妆产品					
④唇妆产品					
(2) 化妆工具的选用	⑤腮红产品	1			
	1) 清洁工具				
	2) 上妆工具				
		3) 其他常用工具			

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时		
	5-3 面部皮肤护理基础知识	(1) 清洁和妆前护理	1) 清洁 ①面部清洁的方式和注意事项 ②清洁产品的类型和功效 ③洁面的步骤和方法	(1) 方法：讲授法、演示法 (2) 重点与难点：妆前护理和妆后护理	1		
			2) 妆前护理 ①离和修容 ②修眉				
		(2) 卸妆和保养	1) 面部卸妆 ①卸妆产品的类型和功效 ②卸妆的步骤和方法		1		
			2) 卸妆后的保养				
		5-4 化妆妆型分类	化妆妆型分类		1) 生活类妆型 ①日妆 ②职业妆	(1) 方法：讲授法、演示法，案例教学法 (2) 重点与难点： 1) 不同妆型的特征分析 2) 生活类妆型与创意妆型的差异分析	1
					2) 社交类妆型 ①新娘妆 ②宴会妆		
3) 演艺类妆型 ①主持人妆 ②时尚模特妆 ③艺术创意妆							

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
6. 发型基础知识	6-1 头发护理知识	头发护理知识	1) 头发护理的定义、特点和作用 ①头发护理的定义 ②不同发质护理的特点 ③头发护理的作用	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 头发基础护理方法	1
			2) 头发基本护理方法 ①头发护理产品类型 ②头发护理产品使用 ③头发护理基本流程		
6. 发型基础知识	6-2 发型的分类与风格表现	发型的分类与风格表现	1) 发型的分类 ①短发发型 ②中长发型 ③长发发型	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 发型九型风格特征	1
			2) 发型九型风格 ①可爱甜美型 ②时尚个性型 ③纯洁前卫型 ④优雅端庄型 ⑤柔美自然型 ⑥知性干练型 ⑦浪漫女人型 ⑧华丽大气型 ⑨摩登现代型		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
	6-3 发型与脸形的关系	发型与脸形的关系	1) 脸形与发型设计 ①椭圆形脸形 ②倒三角脸形 ③正三角脸形 ④长形脸 ⑤菱形脸 ⑥方形脸 ⑦圆形脸 2) 适合脸形的发型设计要点 ①脸形的直曲感与发型设计 ②脸形的大小量感与发型设计	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 发型设计与脸形的关系	1
	6-4 发型与形象设计的关系	发型与形象设计的关系	1) 发型与妆容的关系 2) 发型与服装的关系	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 发型设计与脸形的关系	1
	6-5 发型工具的分类和使用	发型工具的分类和使用	1) 发型工具分类 ①电器工具 ②夹子工具 ③梳子工具 ④定型工具 ⑤辅助工具	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 工具使用的安全知识	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 发型工具的使用 ①工具的安全使用 ②工具的收纳		
7. 美甲基础知识	7-1 指甲的结构、生长及常见异常	(1) 指甲的结构与生长	1) 指甲的结构	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1
			2) 指甲的生长	(2) 重点与难点: 指甲的基础知识	
		(2) 指甲异常的处理	1) 健康指甲的特征	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1
			2) 指甲异常的情况	(2) 重点与难点: 指甲疾病及处理方法	
	3) 指甲异常的处理方法				
	7-2 美甲工具分类	美甲工具分类	1) 美甲修磨工具	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1
			2) 美甲清洁工具		
			3) 美甲辅助工具	(2) 重点与难点: 美甲工具的种类和用途	
			4) 甲油胶配套辅助工具		
	7-3 甲油、甲油胶分	甲油、甲油胶分类和特点	1) 甲油的特点	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
	类和特点		2) 甲油胶的分类和特点 3) 甲油胶的选择	(2) 重点与难点: 甲油胶的分类和选择	
	7-4 贴片甲的分类、特点和颜色	贴片甲的分类、特点和颜色	1) 贴片甲的种类 ①全贴片甲 ②半贴片甲 ③法式贴片甲 ④浅贴片甲 ⑤沙龙艺术甲片 2) 贴片甲的特点 3) 贴片甲的颜色 ①透明色 ②自然色 ③白色	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 贴片的分类和特点	1
	7-5 彩绘甲的特点和表现方法	彩绘甲的特点和表现方法	1) 彩绘甲的特点 2) 彩绘甲的表现方法 ①色块平涂 ②色块叠加 ③实物绘制 ④线条绘制 ⑤染渐变 ⑥拓印转移	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 彩绘甲表现方法	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
8. 形象设计师职业形象	8-1 形象设计师仪容仪表	形象设计师仪容仪表	1) 仪表要求	(1) 方法: 讲授法、情境教学法、演示法 (2) 重点与难点: 形象设计师的服务礼仪和技巧	1
			2) 仪态要求		
	8-2 形象设计师语言规范	形象设计师语言规范	1) 语音、语调、语速		1
			2) 语言技巧		
	8-3 形象设计师服务礼仪	形象设计师服务礼仪	1) 礼仪的概念		1
			2) 礼仪的基本原则		
			3) 电话礼仪		
4) 接待礼仪					
9. 顾客心理学	9-1 心理学与顾客心理学	心理学与顾客心理学	1) 心理学	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 顾客消费动机分析	2
			2) 顾客心理学		
	9-2 顾客心理分析	顾客心理分析	1) 不同性别的顾客心理		1
			2) 不同年龄的顾客心理		
	9-3 顾客的消费动机分析	顾客的消费动机分析	1) 顾客的消费需求与动机		1
			2) 顾客的购买行为与购买决策心理		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
10. 卫生消毒与消防安全	10-1 卫生消毒	(1) 微生物常识	1) 微生物的概念与特点	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 1) 形象设计场所与器具卫生要求 2) 消防安全知识	1
			2) 微生物的种类与分布		
			3) 微生物的生长与繁殖		
			4) 微生物的作用与危害		
			5) 杀菌与消毒		
		(2) 器具卫生消毒	1) 常用消毒方法		
			2) 器具卫生消毒方法与步骤		
		(3) 场所卫生消毒	1) 室内环境与卫生消毒方法		
			2) 室外环境与卫生消毒方法		
		10-2 消防安全	消防安全		1) 火灾基本知识
	2) 防火、灭火基本原理与措施				
	3) 常用灭火器的种类与使用方法				
	4) 安全防火注意事项				
	5) 火场逃生方法				

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
11. 相关法律、法规	11-1 相关法律、法规	相关法律、法规	1) 《中华人民共和国合同法》相关知识	(1) 方法：讲授法 (2) 重点与难点：《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识	1
			2) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识		
			3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识		
			4) 《化妆品监督管理条例》相关知识		

2.2.2 五级/初级工职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 形象咨询与定位	1-1 形象咨询	(1) 顾客接待与迎送	1) 礼貌与禁忌用语 ①礼貌用语 ②禁忌用语	(1) 方法：讲授法、情景教学法、演示法 (2) 重点与难点：顾客接待规范训练	1
			2) 接待、迎送礼仪 ①站姿 ②表情 ③姿体动作		
			3) 接待、迎送流程		
		(2) 顾客咨询与档案填写	1) 咨询和分析 ①形象设计服务项目 ②形象设计咨询	(1) 方法：讲授法、情景教学法、演示法	2

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 顾客信息收集与档案填写 ①顾客信息收集方法 ②顾客资料登记填写	(2) 重点与难点: 顾客信息收集和档案填写	
		(1) 形象分类	1) 日常形象分类	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、 (2) 重点与难点: 日常和职业形象的分类概述 ①人物形象风格类型 ②人物形象色彩类型	1
			2) 职业形象分类		
	1-2 形象定位	(2) 形象定位原则	1) TPO (时间、地点、场合) 着装规范	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: TPO 着装规范	1
			2) 日常形象定位		
			3) 职业形象定位		
	1-2 形象定位	(3) 生活形象设计定位	1) 日常形象设计定位	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 人物形象定位的方法	1
			2) 职场形象设计定位		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
2. 服饰设计与搭配	2-1 服饰设计	(1) 服饰的款型和配色	1) 服饰的款型 ①日常服饰的款型 ②职场服饰的款型	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点:	2
			2) 服饰的配色 ①日常服饰的配色 ②职场服饰的配色	1) 场合服饰的款式特征 2) 场合服饰的配色方法	
		(2) 日常服饰设计方法	1) 日常活动场合分析	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 日常服饰设计分析	2
			2) 顾客社会属性分析		
			3) 顾客风格分析		
			4) 日常服饰设计方案制订		
	(3) 职业服饰设计方法	1) 职业场合分析	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 职业服饰设计分析	2	
		2) 顾客职场属性定位分析			
		3) 顾客职场形象风格分析			
		4) 职场服饰设计方案制订			

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			1) 服装款型选择 ①日常服装基本款型选择 ②职业服装基本款型选择	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 1) 服装色彩选择 2) 服装款型选择	4
		(1) 服饰选择技巧 2) 服装色彩选择 ①日常服装色彩的选择 ②职业服装色彩的选择			
		3) 服装配饰选择 ①日常形象服装配饰的选择 ②职业场合服装配饰的选择			
	2-2 服饰搭配		1) 日常服饰搭配技巧 ①休闲场合服饰搭配技巧 ②日间社交场合的服饰搭配技巧	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 日常与职业服饰搭配技巧	6
		(2) 服饰搭配技巧 2) 职业服饰搭配技巧 ①时尚职场搭配技巧 ②正式职场搭配技巧			

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
3. 化妆设计与造型	3-1 化妆设计	(1) 化妆分类和特征	1) 生活日妆的分类和特征	(1) 方法: 讲授法	2
			2) 职业妆的分类和特征	(2) 重点与难点: 生活类化妆的特征	
		(2) 化妆基本审美依据	1) 面部整体比例的和谐	(1) 方法: 讲授法、讨论法	1
			2) 五官与脸形的和谐	(2) 重点与难点:	
			3) 化妆色彩关系的和谐	1) 面部整体与局部的和谐原则 2) 化妆色彩知识	
		(3) 化妆配色原则	1) 生活日妆的配色原则	(1) 方法: 讲授法	1
	2) 正式职场妆的配色原则		(2) 重点与难点:		
	3) 时尚职场妆的配色原则		场合妆容的配色原则		
	3-2 化妆造型	(1) 化妆造型基本流程	1) 面部皮肤清洁 ①面部护理-卸妆 ②面部护理-洁面	(1) 方法: 讲授法、演示法 (2) 重点与难点:	2
			2) 面部皮肤基础护理 ①面部护理-保湿 ②面部护理-营养 ③面部护理-隔离	1) 面部皮肤清洁与护理方法 2) 专业化妆品与专业工具的应用	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			3) 化妆品的选用 ①生活化妆常用的基本化妆品 ②生活日妆化妆品的使用技巧与注意事项 ③职业妆化妆品的使用技巧与注意事项	3) 化妆标准流程 和 操作规范	
			4) 化妆工具的选用 ①生活化妆常用的基本化妆工具 ②化妆工具的使用技巧与注意事项		
			5) 化妆操作要点		
			6) 十三步化妆流程		
			7) 妆容的整体修整		
		(2) 不同妆型的化妆技法	1) 生活日妆化妆技法 2) 职业妆化妆技法 ①正式职场妆化妆技法 ②时尚职场妆化妆技法	(1) 方法: 讲授法、演示法 (2) 重点与难点: 1) 生活日妆的操作技法 2) 职场妆的化妆技法	6

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(3) 顾客外貌特征与化妆实施	1) 顾客外貌特征与生活日妆实施 ①顾客外貌特征分析 ②生活日妆的实施	(1) 方法: 讲授法、演示法 (2) 重点与难点: 1) 顾客外貌特征的分析方法 2) 针对顾客外貌特征的生活化妆实施方法	4
		(4) 不同妆型的配色方法	1) 生活日妆配色方法 2) 职业妆配色方法 ①正式职场妆配色方法 ②时尚职场妆配色方法		
4. 发型设计与造型	4-1 发型设计	(1) 发型分类和特点	1) 生活发型的分类与特点 2) 职业发型分类和特点 ①正式职场发型的特点 ②时尚职场发型的特点	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点: 发型的种类和特点	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(2) 发型设计要点	1) 生活发型设计要点 2) 职业发型设计要点 ①正式职场发型 ②时尚职场发型	(1) 方法：讲授法 (2) 重点与难点：生活和职业发型设计要点	1
		(3) 发型与顾客条件的匹配	1) 生活发型与顾客条件的匹配 ①生活发型与头形的匹配 ②生活发型与脸形的匹配 ③生活发型与肤色的匹配 ④生活发型与发质、发长、发量的匹配 2) 职业发型与顾客条件的匹配 ①职业发型与头形的匹配 ②职业发型与脸形的匹配 ③职业发型与肤色的匹配 ④职业发型与发质、发长、发量的匹配	(1) 方法：讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点： 1) 发型与脸形、头形的关系 2) 场合发型设计与顾客条件的匹配方法	2

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(4) 发饰选用	1) 生活发型发饰选用 2) 职业发型发饰选用	(1) 方法: 讲授法、讨论法 (2) 重点与难点: 发饰选用的思路和原则	1
	4-2 发型造型	(1) 发型用具、用品的选择与使用	1) 发型工具的选择与使用 ①发型工具的种类 ②发型工具的选用 2) 发型用品的选择与使用 ①发型用品的选择 ②发型用品的使用	(1) 方法: 讲授法、演示法 (2) 重点与难点: 发型用品和工具的选择方法	3
		(2) 发型制作	1) 常用发型操作手法 ①分区 ②束发 ③编发 2) 生活发型制作 ①端庄生活类发型制作步骤和方法 ②时尚生活类发型制作步骤和方法	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法 (2) 重点与难点: 1) 发型操作的基本手法 2) 场合发型的制作方法 3) 发型制作的步骤和操作规范	8

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			3) 职场发型制作 ①正式职场发型制作步骤和方法 ②时尚职场发型制作步骤和方法		
		(3) 发饰搭配	1) 发饰的分类 ①日常发型发饰的分类 ②职业发型发饰的分类	(1) 方法: 讲授法案例教学法 (2) 重点与难点:	2
			2) 不同发型的发饰搭配 ①生活发型发饰搭配 ②职场发型发饰搭配	1) 发饰的类型 2) 场合发型的发饰搭配	
5. 美甲设计与造型	5-1 美甲设计	(1) 指甲护理基础	1) 指甲的生理结构 2) 指甲的护理方法 3) 指甲护理用品用具的使用	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点: 指甲的护理方法	2
		(2) 甲形设计	1) 根据不同的手形选择甲形 ①偏瘦形手形甲形选择 ②偏胖形手形甲形选择 ③纤长形手形甲形选择 2) 根据场合适合的甲形 ①日常生活适合的甲形 ②职业形象适合的甲形 ③时尚形象适合的甲形	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点; 甲形与手形的认识	2

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(3) 美甲色彩的设计	1) 肤色与美甲色彩设计 ①偏黑肤色 ②偏黄肤色 ③偏白肤色 2) 生活场合与美甲色彩设计 ①日常生活 ②正式职业 ③时尚休闲	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 美甲色彩的设计方法	1
	5-2 美甲造型	(1) 不同类型指甲的护理方法	1) 健康类指甲护理方法 2) 失调类指甲护理方法 3) 疾病类指甲护理方法	(1) 方法: 讲授法、演示法 (2) 重点与难点: 问题类指甲的护理	6
		(2) 修甲	1) 方形指甲修整 2) 方圆形指甲修整 3) 圆形指甲修整 4) 椭圆形指甲修整 5) 尖形指甲修整	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法 (2) 重点与难点: 甲形的修整	3

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(3) 甲油与甲油胶涂抹及卸除	1) 指甲油涂抹方法 ①大红甲油涂抹法 ②浅色甲油涂抹法 ③白色甲油涂抹法 2) 指甲油卸除方法 3) 甲油胶涂抹方法 4) 甲油胶卸除方法	(1) 方法：讲授法、演示法 (2) 重点与难点：甲油与甲油胶的涂抹	4

2.2.3 四级/中级工职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 形象咨询与定位	1-1 形象咨询	(1) 顾客档案管理与维护	1) 档案收集和管理 ①服务信息的记录和归类 ②随访资料的收集和管理	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点： 1) 隐私保护 2) 信息资料的管理归类	1
		(2) 面部护理指导	1) 皮肤保养知识 2) 居家面部护理指导		
		(3) 新娘形象管	1) TPO 原则分析		1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		理需求分析	2) 新娘形象风格分析	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 新娘形象的归类和分析	
	1-2 形象定位	(1) 新娘形象测试	1) 测试工具的分类与使用方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 测量工具的应用	2
2) 新娘体貌测量					
3) 新娘体色测试					
		(2) 新娘形象风格定位	1) 西式新娘形象风格定位 ①甜美 ②高贵 2) 中式新娘形象风格定位	(1) 方法: 案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 中西式新娘造型的风格定位方法	1
2. 服饰设计与搭配	2-1 服饰设计	(1) 新娘礼服类型设计	1) 婚礼场合与礼服类型设计	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点:	1
			2) 顾客需求与礼服类型设计		
			3) 设计方案的制订		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时	
		(2) 新娘礼服款型修饰设计	1) 顾客体貌特征鉴别分析	1) 类型设计的得体美观 2) 款型对体型的修饰 3) 色调对肤色的修饰	1	
			2) 礼服廓型设计与体形修饰			
		(3) 新娘礼服色调修饰设计	1) 顾客人体色特征鉴别分析			1
			2) 礼服色彩材质设计			
	2-2 服饰搭配	(1) 甜美新娘礼服搭配	1) 甜美新娘礼服领型与脸型搭配	(1) 方法：讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点：甜美新娘礼服搭配	1	
			2) 甜美新娘礼服款型与体貌特征搭配			
			3) 甜美新娘礼服色质与肤色搭配			
			4) 甜美新娘礼服饰品搭配			
			5) 甜美新娘礼服试装与调整			
		(2) 高贵新娘礼服搭配	1) 高贵新娘礼服领型与脸型搭配	(1) 方法：讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点：高贵新娘礼服搭配	1	
2) 高贵新娘礼服款型与体貌特征搭配						
3) 高贵新娘礼服色质与肤色搭配						

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			4) 高贵新娘礼服饰品搭配		
			5) 高贵新娘礼服试装与调整		
		(3) 中式新娘礼服搭配	1) 中式新娘礼服领型饰品与脸型搭配	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 中式新娘礼服搭配	2
			2) 中式新娘礼服款型与体貌特征搭配		
			3) 中式新娘礼服色质与肤色搭配		
			4) 中式新娘礼服饰品搭配		
			5) 中式新娘礼服试装与调整		
3. 化妆设计与造型	3-1 化妆设计	(1) 新娘化妆分类与特点	1) 当代新娘妆概述	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 新娘妆的分类和特点讲解	1
			2) 西式新娘妆的分类与特点 ①甜美新娘妆 ②高贵新娘妆		
			3) 中式新娘妆分类与特点		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(2) 新娘化妆方案制订	1) 新娘妆方案制订要点 ①妆色与肤色的关系 ②化妆与光线的关系 ③脸形与五官的关系	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点:	1
			2) 新娘妆方案制订方法 ①西式新娘妆方案制订方法 ②中式新娘妆方案制订方法	1) 新娘妆方案制订要点 2) 新娘妆方案制订方法	
		(3) 不同场合的新娘化妆设计	1) 西式婚礼新娘妆设计 ①西式新娘化妆设计要点 ②西式新娘化妆设计与场合的协调	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点:	2
			2) 中式婚礼新娘妆设计 ①中式新娘化妆设计要点 ②中式新娘化妆设计与场合的协调	1) 中西式新娘化妆设计要点 2) 新娘化妆与场合的协调	
	3-2 化妆造型	(1) 新娘妆面部护理	1) 皮肤分析 ①皮肤状态分析 ②皮肤护理方案	(1) 方法: 讲授法、演示法	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 清洁 ①清洁范围 ②操作方法	(2) 重点与难点: 1) 皮肤分析和护理方案制订 2) 清洁和保养操作方法	
			3) 保湿和隔离 ①操作原理 ②操作方法		
		(2) 新娘妆调整技法	1) 西式新娘妆调整技法 ①肤色调整 ②五官轮廓调整 ③面部整体调整	(1) 方法: 讲授法、情境示范教学法、案例教学法 (2) 重点与难点: 新娘妆容的色彩、五官调整和面部整体协调方法	4
			2) 中式新娘妆调整技法 ①肤色调整 ②五官轮廓调整 ③面部整体调整		
		(3) 新娘妆与服饰、婚礼主题搭配	1) 新娘妆与婚礼服装色彩的搭配	1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 2) 重点与难点: 新娘妆容与礼服的搭配	1
			2) 新娘妆与婚礼服装款式的搭配		
			3) 新娘妆与婚礼主题的搭配		
		(4) 新娘妆化妆操作	1) 西式新娘妆化妆操作 ①甜美 ②高贵	1) 方法: 讲授法、情境教学法	4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 中式新娘妆化妆操作	2) 重点与难点: 中西式新娘妆的操作方法	
4. 发型设计与造型	4-1 发型设计	(1) 新娘发型设计要点	1) 发型与顾客体貌的匹配 ①发型与脸形的匹配 ②发型与体形的匹配	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1
			2) 发型与顾客需求、性格的匹配	(2) 重点与难点:	
			3) 发型与婚礼场合的匹配	1) 新娘发型的风格类型把握	
			4) 发型与新娘发饰的匹配 ①新娘发饰的分类与特点 ②不同风格新娘发饰搭配技巧	2) 新娘发型与顾客性格的匹配设计 3) 新娘发饰与发型的匹配设计	
		(2) 新娘发型设计方案制订	1) 新娘发型设计方案制订要素 ①顾客外形要素 ②顾客需求与性格要素 ③婚礼场合要素	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法 (2) 重点与难点: 发型设计方案制订方法	1
	4-2 发型造型	(1) 新娘发型的刘海造型	1) 新娘发型的刘海款式 2) 刘海对脸形的修饰作用	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法	3

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			3) 刘海的造型方法	(2) 重点与难点: 刘海的造型方法	
		(2) 新娘发型的量感造型	1) 短发新娘 ①短发新娘发型特点 ②短发新娘发量的调节 ③短发新娘发型的造型方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 1) 三种典型发长的修饰作用 2) 三种典型发长的造型方法	3
			2) 中长发新娘 ①中长发新娘发型特点 ②中长发新娘发量的调节 ③中长发新娘发型造型方法		
			3) 长发新娘 ①长发新娘发型特点 ②长发新娘发量的调节 ③长发新娘发型造型方法		
		(3) 新娘发型的制作工具	1) 新娘发型制作基本工具	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点:	1
			2) 电热造型工具 ①电热造型工具的分类和特点 ②电热造型工具的使用方法		
		(4) 新娘发型的制作	1) 发卷的制作	1) 工具的认识和基本应用技法 2) 新娘发型的基本制作手法	4
			2) 波纹的制作		
			3) 扎髻的制作		
			4) 包髻的制作		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(5) 甜美风格新娘发型制作	1) 甜美风格新娘发型特点	3) 不同风格新娘发型的制作方法	6
			2) 甜美风格新娘发型制作		
			3) 甜美风格新娘发饰搭配		
		(6) 高贵风格新娘发型制作	1) 高贵风格新娘发型特点		6
			2) 高贵风格新娘发型制作		
			3) 高贵风格新娘发饰搭配		
		(7) 中式新娘发型制作	1) 中式新娘发型特点		6
			2) 高贵风格新娘发型制作		
			3) 中式新娘发饰搭配		
5. 美甲设计与造型	5-1 美甲设计	(1) 新娘美甲贴片的选择	1) 新娘美甲贴片概述 ①贴片类型 ②贴片长度 ③贴片风格	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 1) 新娘美甲贴片的知识讲解 2) 新娘美甲贴片的选择和设计方法	1
			2) 服饰造型与美甲贴片 ①西式礼服造型的美甲贴片 ②中式礼服造型的美甲贴片		
			3) 不同场合的美甲贴片 ①西式婚礼场合 ②中式婚礼场合		
		(2) 新娘款式甲分类与设计	1) 新娘款式甲分类 ①外形分类 ②色系分类 ③风格分类	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	2

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 新娘造型风格与款式甲设计 ①西式风格 ②中式风格	(2) 重点与难点: 根据新娘的造型风格设计美款式	
	5-2 美甲造型	(1) 新娘款式甲的设计制作	1) 新娘款式甲贴片的处理方法 ①贴片的选择 ②贴片前缘修整	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点:	3
2) 新娘款式甲的设计方法			1) 新娘款式甲的设计		
3) 新娘款式甲的制作方法			2) 新娘款式甲贴片的选择、修整、制作方法		
(2) 不同风格新娘的甲片制作		1) 甜美风格新娘款式甲的制作 2) 高贵风格新娘款式甲的制作 3) 中式风格新娘款式甲的制作 4) 甲片的粘贴与卸除操作方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 不同新娘造型的款式甲制作方法	4	

2.2.4 三级/高级工职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 形象咨询与定位	1-1 形象咨询	(1) 顾客咨询服务与指导	1) 顾客形象分析	(1) 方法：讲授法	1
			2) 顾客保健指导	(2) 重点与难点：顾客形象分析方法	
	1-1 形象咨询	(2) 宴会形象设计方案制订	1) 人物形象分析	(1) 方法：讲授法、案例教学法	1
			2) 宴会形象设计方案制订	(2) 重点与难点：宴会形象设计分析方法	
	1-2 形象定位	(1) 个人形象定位与流行元素应用	1) 个人形象定位	(1) 方法：讲授法、案例教学法	2
			2) 流行趋元素势的应用	(2) 重点与难点：流行元素、流行色与人物匹配的思维方式	
1-2 形象定位	(2) 宴会场合的形象定位	1) 宴会场合的服装风格定位	(1) 方法：讲授法、案例教学法	1	
		2) 宴会场合的发型风格定位	(2) 重点与难点		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			3) 宴会场合的化妆风格定位	点：宴会场合的整体形象塑造方法	
2. 服饰设计与搭配	2-1 服饰设计	(1) 服饰设计的思维与应用	1) 服饰设计分析 ①人物风格分析 ②社会角色分析 ③服饰风格定位	(1) 方法：讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点： 1) 服饰风格的分析 and 定位 2) 服饰配色的方法	1
			2) 服饰配色设计 ①服饰色彩搭配 ②流行色的应用		
		(2) 宴会场合的服饰搭配设计	1) 宴会场合的服饰分类 ①生活宴会 ②时尚宴会	(1) 方法：讲授法、案例教学法、 (2) 重点与难点：宴会场合的服饰设计方法	1
			2) 宴会场合的服饰设计		
	2-2 服饰搭配	宴会服饰搭配	1) 宴会服饰的款式搭配 ①生活宴会的服饰款式搭配 ②时尚宴会的服饰款式搭配	(1) 方法：讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点	2

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 宴会服饰的色彩搭配 ①生活宴会的服饰色彩搭配 ②时尚宴会的服饰色彩搭配	点：宴会服饰的款式选择和色彩搭配	
3. 化妆设计与造型	3-1 化妆设计	(1) 不同人物的宴会妆容设计方案制订	1) 宴会妆分类与特点 ①生活宴会妆 ②时尚宴会妆	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：	1
			2) 不同场合宴会妆设计方案制订 ①生活宴会妆设计方案制订 ②时尚宴会妆设计方案制订	1) 宴会妆的分类与特点 2) 宴会妆容的方案制订方法	
		(2) 流行色与宴会妆容配色方案制订	1) 流行色的应用 ①流行色的分析 ②流行色的筛选	(1) 方法：讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点：宴会妆的妆色配色方案制订	1
			2) 宴会妆容配色方案制订 ① 宴会妆容配色方案与流行色的结合方法 ② 宴会化妆配色方案与顾客体貌风格的匹配		
		(3) 不同场合宴会的化妆	1) 生活宴会化妆设计方案制订	(1) 方法：讲授法、案例教学法	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		设计方案制订	2) 时尚宴会化妆设计方案制订	(2) 重点与难点: 不同场合的宴会化妆设计方案制订	
	3-2 化妆造型	(1) 人物风格、社会角色与宴会化妆	1) 不同人物风格的宴会化妆 ①端庄典雅 ②时尚动感	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点:	1
2) 不同社会角色的宴会化妆 ①商务精英 ②时尚媒体			1) 风格宴会妆容特征 2) 宴会妆容与社会角色的匹配		
(2) 宴会类型与化妆配色		1) 生活宴会化妆配色 ①生活宴会常用化妆配色方案 ②生活宴会妆容配色调整	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 宴会化妆配色调整	2) 宴会化妆配色 ①宴会化妆配色经典方案 ②宴会妆容配色调整	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(3) 宴会类型与化妆技法	1) 生活宴会化妆技法 ①生活宴会化妆步骤 ②生活宴会化妆调整方法	(1) 方法：讲授法、演示法 (2) 重点与难点：不同场合的宴会化妆操作方法和操作规范	4
			2) 时尚宴会化妆技法 ①时尚宴会化妆步骤 ②时尚宴会化妆调整方法		
4. 发型设计与造型	4-1 发型设计	(1) 发型效果图绘制	1) 发型效果图绘制要点	(1) 方法：讲授法、案例教学法、演示法	2
			2) 发型效果图绘制方法		
		(2) 假发设计要点	1) 假发造型	(2) 重点与难点： 1) 假发设计的方法 2) 发型效果图绘制方法	1
			2) 假发髻与真发结合		
			3) 假发片与真发结合		
		(3) 宴会发型设计要点	1) 发型与顾客体貌的匹配	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点：发型设计的思维方法	1
			2) 发型与顾客需求、性格的匹配		
3) 发型与顾客社会角色的匹配					
4) 发型与宴会场合的匹配					

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(4) 宴会发型设计方案制订	1) 宴会发型设计方案制订要素	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1
			2) 宴会发型设计方案制订方法	(2) 重点与难点: 宴会发型设计方案制订要素	
	4-2 发型造型	(1) 风格发型梳理	1) 风格发型梳理的基本手法	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法	4
				2) 风格发型梳理手法的综合运用	
	4-2 发型造型	(2) 假发和真发结合的造型方法	1) 假发的制作 ①假发片、假发包制作 ②假发髻制作	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法	4
				2) 假发和真发的衔接梳理 ①假发片与真发的衔接梳理 ②假发包与真发的衔接梳理 ③假发髻与真发的衔接梳理	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(3) 宴会发型梳理和装饰	1) 宴会发型梳理的操作规范 2) 宴会发型梳理的主要手法 3) 不同类型宴会发型梳理和装饰 ①生活宴会发型 ②时尚宴会发型	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法 (2) 重点与难点: 不同类型宴会的发型梳理方法	4
5. 美甲设计与造型	5-1 美甲设计	(1) 个性美甲设计	1) 个性美甲设计方案制订 2) 个性美甲款式设计	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 美甲款式设计构思	1
		(2) 美甲款式设计	1) 美甲款式设计要素 ①构图 ②色彩 ③风格 2) 美甲彩绘设计 3) 美甲饰品搭配设计	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 甲片图形设计	1
	5-2 美甲造型	(1) 风格款式甲制作	1) 人物风格与款式甲选配	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法	4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 个性款式甲制作方法 ①风格定位 ②图稿设计 ③甲片绘制	(2) 重点与难点: 1) 根据人物风格选配款式甲 2) 个性款式甲制作	
		(2) 饰品应用和款式甲制作	1) 美甲饰品的选择与搭配	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法 (2) 重点与难点: 美甲饰品的安装黏贴	4
	2) 美甲饰品的综合操作				
	3) 美甲饰品的卸除				
		(3) 手绘美甲	1) 手绘技法 ①晕染 ②渐变 ③线条 ④基本花卉 ⑤基本图形	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例法 (2) 重点与难点: 手绘技法的综合运用	2
			2) 手绘技法的综合运用		
		(4) 宴会甲设计与制作	1) 宴会类型与款式甲设计 ①生活宴会 ②时尚宴会	(1) 方法: 讲授法、演示法 案例教学法	4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 宴会甲造型设计制作方法 ①风格定位 ②图稿设计 ③甲片绘制 ③ 装饰点缀	(2) 重点与难点: 1) 宴会甲片设计 2) 彩绘技巧 3) 饰品搭配运用	

2.2.5 二级/技师职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 服饰设计与搭配	1-1 服饰设计	(1) 时尚服饰设计	1) 时尚服饰设计思路	(1) 方法: 讲授法、案例教学法, 讨论法	1
			2) 流行元素融入时尚服饰设计的思路	(2) 重点与难点: 时尚服饰搭配的设计思路和设计逻辑	
		(2) 时尚表演服饰设计	1) 时尚表演服装设计思路	(1) 方法: 讲授法、案例教学法, 讨论法	1
			2) 时尚主题展示服饰搭配和改制设计方案制订	(2) 重点与难点: 时尚表演服饰设计方案制订逻辑	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时	
	1-2 服饰搭配	(1) 科技新风主题时尚展示搭配	1) 科技新风服饰造型重构与材料再造	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 重点与难点: 1) 时尚展示服饰搭配的思路和手法 2) 时尚展示服饰搭配的细节创意处理方法	2	
			2) 科技新风服饰搭配细节表现			
		(2) 民族风主题时尚展示搭配	1) 民族时尚风服饰造型重构与材料再造		2) 民族时尚风服饰搭配细节表现	2
			2) 民族时尚风服饰搭配细节表现			
2. 化妆设计与造型	2-1 化妆设计	(1) 时尚化妆设计	1) 时尚化妆造型设计思路	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 1) 光影和摄影条件与妆容设计的协调关系 2) 流行元素的分析和应用方法	1	
			2) 光影与时尚化妆设计构思			
			3) 流行元素与时尚化妆设计构思			

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(2) 面部彩绘设计	1) 时尚面部彩绘的设计方法 ①主题图案形态的构思 ②主题图案的分析和细化	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 面部彩绘的设计与表现方法	1
		(3) 时尚表演化妆设计	2) 时尚面部彩绘的表现方法		
		(3) 时尚表演化妆设计	1) 时尚主题分析	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 主题图案的分析和细化方法分类讲解	1
			2) 妆容展示风格定位		
			3) 时尚表演妆容设计方案制订		
	2-2 化妆造型	(1) 时尚化妆造型	1) 时尚化妆造型基本要求 ①符合时尚造型要求的化妆方法 ②符合时尚摄影环境要求的化妆方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点: 1) 时尚摄影器材和光影设置对妆容实施的要求 2) 流行元素在时尚化妆表现中的实施技巧	4
			2) 时尚化妆造型与流行元素的结合方法 ①流行元素在时尚化妆中的表现形态 ②流行元素在时尚化妆中的表现技法 ③特殊材料、流行元素符号的表现		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(2) 时尚面部彩绘	1) 面部彩绘的化妆步骤	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法	4
			2) 局部彩绘的化妆方法	(2) 重点与难点: 面部彩绘化妆技法	
			3) 大面积彩绘的化妆方法		
		(3) 时尚表演化妆造型	1) 时尚表演化妆造型的操作要点	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训(练习)法	4
			2) 时尚表演化妆造型的表现技法	(2) 重点与难点: 时尚表演化妆的操作要点	
		(4) 应急换妆	1) 应急换妆的概念和要求	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法、讨论法	2
			2) 应急换妆的实施技法	(2) 重点与难点: 应急换妆的实施技法	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
3. 发型设计与造型	3-1 发型设计	(1) 时尚发型设计	1) 时尚发型设计思路	(1) 方法：讲授法、案例教学法、讨论法	1
			2) 摄影环境对时尚发型设计的要求	(2) 重点与难点： 时尚发型设计构思：	
			3) 时尚发型设计与流行元素 ①流行元素在时尚发型设计中的运用 ②流行元素与假发件设计	1) 时尚造型的表现力要求 2) 流行元素在发型设计中的概念体现和表现方式	
			4) 时尚发饰设计与流行元素	3) 假发件和发饰的时尚表现方法	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(2) 时尚表演发型设计	1) 时尚表演发型的分类与设计思路	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法 (2) 重点与难点:	1
			2) 时尚表演发型的设计方法	1) 时尚表演发型的分类和设计思路 2) 时尚表演发型效果图的表现方法	
	3-2 发型造型	(1) 时尚发型造型方法	1) 时尚造型、摄影环境对发型的要求	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、示范法 (2) 重点与难点: 时尚发型造型手法详解	4
		(2) 创意发型附件制作	1) 创意假发件的制作方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法	3
				2) 创意发饰的制作方法	
		(3) 流行元素与	1) 时尚发型制作的基本方法		4

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		时尚发型制作	2) 流行元素在时尚发型制作中的体现方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法	
			3) 流行元素在时尚发饰使用中的体现方法	(2) 重点与难点: 流行元素在时尚发型、发饰中的体现方法	
		(4) 时尚表演发型制作	1) 时尚表演发型的制作要点	(1) 方法: 讲授法、案例法、示范法	4
			2) 时尚表演发型的制作方法	(2) 重点与难点: 时尚表演发型制作要点	
4. 培训与管理	4-1 培训	(1) 教学大纲编写	1) 教学大纲的内容组成	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法	2
			2) 教学大纲的编写方法	(2) 重点与难点: 教学大纲内容的编写	
		(2) 技术培训实施	1) 培训教案的编写方法	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、演示法	1
			2) 课堂教学过程的组织	(2) 重点与难点: 1) 教案编写和课前准备	

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
				2) 课堂教学过程组织	
		(3) 技能指导与考核	1) 技能指导前的准备	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 1) 技能指导的组织和实施 2) 技能考核评价	1
	2) 技能指导的组织和实施 ①讲解 ②课堂演示和练习安排 ③技能实操指导和管理				
	3) 技能考核方法 ①技能水平测试 ②理论水平测试 ③服务礼仪测试 ④综合评定				
		(4) 专业技术报告撰写	1) 形象方案设计技术报告的撰写	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 专业技术报告的写作方法	2
			2) 形象方案实施技术报告的撰写		
	4-2 管理	(1) 服务质量管理	1) 服务质量管理概述	(1) 方法: 讲授法、讨论法 (2) 重点与难点: 服务质量的要求和处理方法	1
			2) 服务质量问题的处理方法		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(2) 服务质量评估与提升	1) 形象方案设计与实施服务质量评估 ①形象方案设计服务质量评估 ②形象方案实施服务质量评估	(1) 方法: 讲授法、案例教学法、讨论法 (2) 重点与难点: 服务质量评估方案的分类和分析	1
		1) 形象方案设计与实施服务质量提升 ①形象方案设计服务质量提升 ②形象方案实施服务质量提升			
		(3) 店务日常管理方法	1) 门店陈设及卫生管理 2) 门店人员服务管理	(1) 方法: 讲授法, 讨论法 (2) 重点与难点: 运营管理和营销管理	1

2.2.6 一级/高级技师职业技能培训课程规范

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
1. 服饰设计与搭配	1-1 服饰设计	(1) 艺术创意服饰搭配与制作方案	1) 艺术创意服饰搭配方案 ①主题分析 ②设计构思 ③方案制订	(1) 方法: 讲授法、案例教学法	1

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
			2) 艺术创意服饰制作方案 ①物料准备 ②工艺实施方案	(2) 重点与难点: 艺术创意服饰的设计	
		(2) 艺术创意服饰效果图绘制	1) 人体绘制方法	(1) 方法: 讲授法、演示法 (2) 重点与难点: 艺术创意服饰设计效果图绘制方法	2
			2) 着装效果图绘制方法		
	1-2 服饰搭配	(1) 艺术创意服饰的制作和改造	1) 艺术创意服装的制作 ①坯样的制作 ②服装制作	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法 (2) 重点与难点: 1) 坯样的制作 2) 材料的二次设计	4
				2) 艺术创意服饰的改造 ①服装基样的选择 ②材料选择与二次设计 ③服装改造	
			(2) 创意配饰的制作	1) 配饰材料的选择	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法 (2) 重点与难点: 配饰制作材料与工艺的结合
		2) 配饰工艺的实施			

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
2. 化妆设计与造型	2-1 化妆设计	(1) 艺术创意妆容设计	1) 艺术创意妆容主题的分析	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法	2
			2) 艺术创意妆容设计方案的制订	(2) 重点与难点: 妆容主题的分析	
		(2) 创意彩绘设计	1) 创意彩绘的设计构思 ①主题的解析 ②设计元素的筛选 ③设计图案的细化	(1) 方法: 讲授法、演示法、实训(练习)法	1
			2) 创意彩绘设计的方案制订	(2) 重点与难点: 创意彩绘方案的效果图体现	
		(3) 创意面饰设计	1) 创意面饰的设计构思 ①主题的解析 ②材料的选择 ③造型的创作	(1) 方法: 讲授法、演示法、案例教学法	1
			2) 创意面饰设计的方案制订	(2) 重点与难点: 面饰材料的选择和形态组合的设计	
2-2 化妆造型	(1) 艺术创意妆容塑造	1) 艺术创意妆容设计方案分析	(1) 方法: 讲授法、演示法	4	
		2) 艺术创意妆容实施方法	(2) 重点与难点: 1) 妆容方案的精准解读		
		3) 艺术创意妆容整体调整	2) 妆容实施规范和调整要点		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(2) 艺术创意彩绘绘制	1) 艺术创意彩绘材料、工具选用 2) 艺术创意彩绘实施要点 3) 艺术创意彩绘操作规范	(1) 方法：讲授法、演示法 (2) 重点与难点：艺术创意彩绘的材料选用和操作规范	3
		(3) 艺术创意面饰制作	1) 艺术创意面饰材料选用 2) 艺术创意面饰实施要点 3) 艺术创意面饰制作表现	(1) 方法：讲授法、演示法 (2) 重点与难点： 1) 艺术创意面饰的实施技巧 2) 面饰与妆容整体效果的协调性	3
3. 发型设计与造型	3-1 发型设计	(1) 主题创意发型设计	1) 主题创意发型设计原则 ①对主题的准确解读 ②对发型设计表现语言的选用 2) 主题创意发型设计方法 3) 主题创意发型设计方案制订	(1) 方法：讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点： 1) 主题创意发型的设计方法解析 2) 主题创意发型效果图绘制方法	2

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(2) 主题创意发型假发件设计	1) 主题创意发型假发件的形态类别	(1) 方法：讲授法、案例教学法、讨论法	2
			2) 主题创意发型假发件的设计方法	(2) 重点与难点：主题创意假发件的设计方法	
		(3) 主题创意发型发饰设计	1) 主题创意发饰形态类别	(1) 方法：讲授法、案例教学法	2
			2) 主题创意配饰设计方法	(2) 重点与难点：主题创意发饰的设计方法	
	3-2 发型造型	(1) 主题创意发型制作	1) 主题创意发型制作要点	(1) 方法：讲授法、案例教学法、演示法	4
			2) 主题创意发型制作方法	(2) 重点与难点：主题创意发型的制作要点	
		(2) 主题创意发饰制作	1) 主题创意发饰制作要点	(1) 方法：讲授法、案例教学法、演示法	4
			2) 主题创意发饰制作方法	(2) 重点与难点：主题创意发饰的制作要点	
4. 培训与管理	4-1 培训		1) 教学活动方案编写要求	(1) 方法：讲授法	2

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
		(1) 教学活动方案编写	2) 教学活动方案编写方法	(2) 重点与难点: 教学活动方案编写方法	
		(2) 培训实施	1) 常见教学法概述	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 技术培训方法	1
			2) 常见教学法应用		
		(3) 形象设计培训实施评估	1) 对课程实施方案的评估	(1) 方法: 讲授法 (2) 重点与难点: 评估方案制订	1
			2) 对实操考核方案的评估		
			3) 对理论题库的评估		
			4) 对评估方案的改进要点		
		(4) 专业技术创新报告撰写	1) 形象方案设计创新报告撰写	(1) 方法: 讲授法、案例教学法 (2) 重点与难点: 1) 专业创新点的提炼 2) 技术创新论文的写作逻辑和技巧	4
			2) 形象方案实施创新报告撰写		

模块	课程	学习单元	课程内容	培训建议	课堂学时
	4-2 管理	(1) 技术管理和创新	1) 多媒体培训课件制作和应用	(1) 方法：讲授法、案例教学法、演示法、讨论法	1
			2) 线上线下联动技术管理模式	(2) 重点与难点： 1) 线上教学资源建设 2) 线上线下联动的培训教学模式建设	
		(2) 市场行业调研与动态分析	1) 行业调研	(1) 方法：讲授法、案例教学法、讨论法	1
			2) 动态分析	(2) 重点与难点：行业调研方法	
		(3) 店务经营管理	1) 运营管理	(1) 方法：讲授法、演示法、实训（练习）	1
			2) 营销管理	法、情景模拟法 (2) 重点与难点：店务运营与营销管理	

2.2.7 培训建议中培训方法说明

(1) 讲授法。讲授法指教师主要运用语言讲述，系统地向学员传授知识，传播思想理念。即教师通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、论证定律和公式，引导学员获取知识，认识和分析问题。

(2) 讨论法。讨论法指在教师的指导下，学员以班级或小组为单位，围绕学习单元的内容，对某一专题进行深入探讨，通过讨论或辩论活动，从而获得知识或巩固知识的一种教学方法，要求教师在讨论结束时对讨论的主题做归纳性总结。

(3) 实训（练习）法。实训（练习）法指学员在教师的指导下巩固知识、运用知识，形成技能技巧的方法。通过实际操作的练习，形成操作技能。

(4) 参观法。参观法指教师组织或指导学员进行实地观察、调查、研究和学习，使学员获得新知识或巩固已学知识的教学方法。参观教学法可细分为“准备性参观、并行性参观、总结性参观”等。

(5) 演示法。演示法指在教学过程中，教师通过示范操作和讲解使学员获得知识、技能的教学方法。教学中，教师对操作内容进行现场演示，边操作边讲解，强调操作的关键步骤和注意事项，使学员边学边做，理论与技能并重，师生互动，提高学生的学习兴趣和学习效率。

(6) 案例教学法。案例教学法指通过对案例进行分析，提出问题，分析问题，并找到解决问题的途径和手段，培养学员分析问题、处理问题的能力。

(7) 项目教学法。项目教学法指以实际应用为目的，将理论知识与实际工作相结合，通过师生共同完成一个完整的项目工作，使学员获得知识和实践操作能力与解决实际问题能力的教学方法。其实施以小组为学习单位，步骤一般分为确定项目任务、计划、决策、实施、检查和评价 6 个步骤。强调学员在学习过程中的主体地位，以学员为中心，以学员学习为主、教师指导为辅，通过完成教学项目，激发学员的学习积极性，使学员既获得相关理论知识，又掌握实践技能和工作方法，提高学员解决实际问题的综合能力。

(8) 角色扮演法。角色扮演法指学员通过不同角色的扮演，体验自身角色的内涵活动和对方角色的心理，充分展现各种角色的“为”和“位”。

(9) 情景表演法。情景表演法指教师在实施培训前事先准备和布置培训现

场，并设定情景表演的情景、对话内容及评估标准，通过学员现场的情景表演活动以及教师对活动效果的及时评估，从而达到培训的预期效果

（10）实物示教法。实物示教法指教师通过实物的操作演示或对学员实物操作演示的评价，实现对学员技能操作步骤和要领掌握情况的检查、纠错、修正，并演示正确操作方法的一种教学方法。

（11）观摩法。观摩法指让学员通过现场观摩、观看视频等形式，学习、获取知识、技能的一种教学方法。

2.3 考核规范

2.3.1 职业基本素质培训考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 职业道德	5	1-1 职业认知	2	职业认知
		1-2 职业道德基本知识	2	职业道德基本知识
		1-3 职业守则	1	形象设计师职业守则
2. 形象设计基础知识	10	2-1 形象设计起源与发展	4	(1) 形象设计概述
				(2) 中国形象设计发展简史
				(3) 西方形象设计发展简史
		2-2 形象设计美学基本原理	4	(1) 美与人体审美
				(2) 形象设计要素
				(3) 形象设计的形式美原则
2-3 形象设计分类	2	(1) 生活形象		
		(2) 舞台影视形象		
		(3) 时尚展示形象		
3. 素描与色彩基础知识	10	3-1 素描基础知识	5	(1) 素描的概述
				(2) 素描工具及学习准备
				(3) 几何体素描
				(4) 人物肖像素描

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
		3-2 色彩基础知识	5	(1) 色彩学认知
				(2) 色彩观察写生
				(3) 色彩配置设计实践
4. 服饰基础知识	15	4-1 服装的起源与发展规律	3	服装的起源与发展规律
		4-2 服装的基本款型	3	服装的基本款型
		4-3 服装的色彩	3	(1) 服装色彩的基本配色方法
				(2) 服装色彩的风格表达
		4-4 服装的面料	3	服装的面料
		4-5 服装的分类与特征	3	服装的分类与特征
5. 化妆基础知识	15	5-1 化妆美学	3	(1) 化妆色彩之美
				(2) 化妆形状之美
				(3) 化妆气质之美
		5-2 化妆品及化妆工具的选用	4	(1) 化妆品的选用
				(2) 化妆工具的选用
		5-3 面部皮肤护理基础知识	4	(1) 清洁和妆前护理
				(2) 卸妆和保养
5-4 化妆妆型分类	4	化妆妆型分类		

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
6. 发型基础知识	15	6-1 头发护理知识	2	头发护理知识
		6-2 发型的分类与风格表现	3	发型的分类与风格表现
		6-3 发型与脸形的关系	4	发型与脸形的关系
		6-4 发型与形象设计的关系	4	发型与形象设计的关系
		6-5 发型工具的分类和使用	2	发型工具的分类和使用
7. 美甲基础知识	10	7-1 指甲的结构、生长及常见异常	2	(1) 指甲的结构与生长
				(2) 指甲异常的处理
		7-2 美甲工具分类	2	美甲工具分类
		7-3 甲油、甲油胶分类和特点	2	甲油、甲油胶分类和特点
		7-4 贴片甲的分类、特点和颜色	2	贴片甲的分类、特点和颜色
		7-5 彩绘甲的特点和表现方法	2	彩绘甲的特点和表现方法
8. 形象设计师职业形象	5	8-1 形象设计师仪容仪表	1	形象设计师仪容仪表
		8-2 形象设计师语言规范	2	形象设计师语言规范
		8-3 形象设计师服务礼仪	2	形象设计师服务礼仪

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
9. 顾客心理学	5	9-1 心理学与顾客心理学	2	心理学与顾客心理学
		9-2 顾客心理分析	2	顾客心理分析
		9-3 顾客的消费动机分析	1	顾客的消费动机分析
10. 卫生消毒与消防安全	5	10-1 卫生消毒	3	(1) 微生物常识
				(2) 器具卫生消毒
				(3) 场所卫生消毒
		10-2 消防安全	2	消防安全
11. 相关法律、法规	5	11-1 相关法律、法规	5	相关法律、法规

2.3.2 五级/初级工职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 形象咨询与定位	10	1-1 形象咨询	5	(1) 顾客接待与迎送
				(2) 顾客咨询与档案填写
		1-2 形象定位	5	(1) 形象分类
(2) 形象定位原则				
				(3) 生活形象设计定位

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
2. 服饰设计与搭配	25	2-1 服饰设计	10	(1) 服饰的款型和配色
				(2) 日常服饰设计方法
				(3) 职业服饰设计方法
		2-2 服饰搭配	15	(1) 服饰选择技巧
(2) 服饰搭配技巧				
3. 化妆设计与造型	25	3-1 化妆设计	10	(1) 化妆分类和特征
				(2) 化妆基本审美依据
				(3) 化妆配色原则
		3-2 化妆造型	15	(1) 化妆造型基本流程
				(2) 不同妆型的化妆技法
				(3) 顾客外貌特征与化妆实施
		(4) 不同妆型的配色方法		
4. 发型设计与造型	25	4-1 发型设计	10	(1) 发型分类和特点
				(2) 发型设计要点
				(3) 发型与顾客条件的匹配
				(4) 发饰选用

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
		4-2 发型造型	15	(1) 发型用具、用品的选择与使用
				(2) 发型制作
				(3) 发饰搭配
5. 美甲设计与造型	15	5-1 美甲设计	5	(1) 指甲护理基础
				(2) 甲形设计
				(3) 美甲色彩的设计
		5-2 美甲造型	10	(1) 不同类型指甲的护理方法
				(2) 修甲
				(3) 甲油与甲油胶涂抹及卸除

2.3.3 五级/初级工职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核形式	重要程度	选考方式	考核时间 (分钟)
1. 形象咨询与定位	10	1-1 形象咨询	5	机考	Y	必考	60
		1-2 形象定位	5				
2. 服饰设计与搭配	25	2-1 服饰设计	10	机考	Z	必考	30
		2-2 服饰搭配	15	实操	X		30
3. 化妆设计与造型	25	3-1 化妆设计	10	实操	X	必考	40
		3-2 化妆造型	15				

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核形式	重要程度	选考方式	考核时间 (分钟)
4. 发型设计与造型	25	4-1 发型设计	10	实操	X	必考	40
		4-2 发型造型	15				
5. 美甲设计与造型	15	5-1 美甲设计	5	机考	Z	必考	30
		5-2 美甲造型	10	实操	Y		30

说明：重要程度“X”表示核心要素，是鉴定中最重要、出现频率最高的内容，具有必备性、典型性的特点。“Y”表示一般要素，是鉴定中一般重要的内容。

“Z”表示辅助要素，是鉴定中重要程度较低的内容。

2.3.4 四级/中级工职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	学习单元
1. 形象咨询与定位	15	1-1 形象咨询	5	(1) 顾客档案管理与维护
				(2) 面部护理指导
				(3) 新娘形象管理需求分析
		1-2 形象定位	10	(1) 新娘形象测试
(2) 新娘形象风格定位				
2. 服饰设计与搭配	20	2-1 服饰设计	10	(1) 新娘礼服类型设计
				(2) 新娘礼服款型修饰设计
				(3) 新娘礼服色调修饰设计
		2-2 服饰搭配	10	(1) 甜美新娘礼服搭配
				(2) 高贵新娘礼服搭配
				(3) 中式新娘礼服搭配

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	学习单元
3. 化妆设计与造型	25	3-1 化妆设计	10	(1) 新娘化妆分类与特点
				(2) 新娘化妆方案制订
				(3) 不同场合的新娘化妆设计
		3-2 化妆造型	15	(1) 新娘妆前面部护理
				(2) 新娘妆调整技法
				(3) 新娘妆与服饰、婚礼主题搭配
				(4) 新娘妆化妆操作
4. 发型设计与造型	25	4-1 发型设计	10	(1) 新娘发型设计要点
				(2) 新娘发型设计方案制订
		4-2 发型造型	15	(1) 新娘发型的刘海造型
				(2) 新娘发型的量感造型
				(3) 新娘发型的制作工具
				(4) 新娘发型的制作
				(5) 甜美风格新娘发型制作
				(6) 高贵风格新娘发型制作
				(7) 中式新娘发型制作
		5. 美甲设计与造型	15	5-1 美甲设计
(2) 新娘款式甲分类与设计				
5-2 美甲造型	10			(1) 新娘款式甲的设计制作
				(2) 不同风格新娘的甲片制作

2.3.5 中级职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核形式	重要程度	选考方式	考核时间 (分钟)
1. 形象咨询与定位	15	1-1 形象咨询	5	机考	Y	必考	60
		1-2 形象定位	10				
2. 服饰设计与搭配	20	2-1 服饰设计	10	机考	Z	必考	30
		2-2 服饰搭配	10	实操	X		20
3. 化妆设计与造型	25	3-1 化妆设计	10	实操	X	必考	40
		3-2 化妆造型	15				
4. 发型设计与造型	25	4-1 发型设计	10	实操	X	必考	60
		4-2 发型造型	15				
5 美甲设计与造型	15	5-1 美甲设计	5	机考	Z	必考	30
		5-2 美甲造型	10	实操	X		50

2.3.6 三级/高级工职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 形象咨询与定位	10	1-1 形象咨询	5	(1) 顾客咨询服务与指导
				(2) 宴会形象设计方案制订
		1-2 形象定位	5	(1) 个人形象定位与流行元素应用
				(2) 宴会场合的形象定位
2. 服饰设计与搭配	25	2-1 服饰设计	10	(1) 服饰设计的思维与应用
				(2) 宴会场合的服饰搭配设计
		2-2 服饰搭配	15	宴会服饰搭配

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
3. 化妆设计与造型	25	3-1 化妆设计	10	(1) 不同人物的宴会妆容设计方案制订
				(2) 流行色与宴会妆容配色方案制订
				(3) 不同场合宴会的化妆设计方案制订
		3-2 化妆造型	15	(1) 人物风格、社会角色与宴会化妆
				(2) 宴会类型与化妆配色
				(3) 宴会类型与化妆技法
4. 发型设计与造型	25	4-1 发型设计	10	(1) 发型效果图绘制
				(2) 假发设计要点
				(3) 宴会发型设计要点
				(4) 宴会发型设计方案制订
		4-2 发型造型	15	(1) 风格发型梳理
				(2) 假发和真发结合的造型方法
5. 美甲设计与造型	15	5-1 美甲设计	5	(1) 个性美甲设计
				(2) 美甲款式设计
		5-2 美甲造型	10	(1) 风格款式甲制作
				(2) 饰品应用和款式甲制作
				(3) 手绘美甲
				(4) 宴会甲设计与制作

2.3.7 三级/高级工职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核形式	重要程度	选考方式	考核时间 (分钟)
1. 形象咨询与定位	10	1-1 形象咨询	5	机考	Y	必考	60
		1-2 形象定位	5				
2. 服饰设计与搭配	25	2-1 服饰设计	10	机考	Z	必考	30
		2-2 服饰搭配	15	实操	X		20
3. 化妆设计与造型	25	3-1 化妆设计	10	实操	X	必考	40
		3-2 化妆造型	15				
4. 发型设计与造型	25	4-1 发型设计	10	实操	X	必考	60
		4-2 发型造型	15				
5. 美甲设计与造型	15	5-1 美甲设计	5	机考	Z	必考	30
		5-2 美甲造型	10	实操	X		50

2.3.8 二级/技师职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 服饰设计与搭配	30	1-1 服饰设计	20	(1) 时尚服饰设计
				(2) 时尚表演服饰设计
		1-2 服饰搭配	10	(1) 科技新风主题时尚展示搭配
				(2) 民族风主题时尚展示搭配

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
2. 化妆设计与造型	25	2-1 化妆设计	5	(1) 时尚化妆设计
				(2) 面部彩绘设计
				(3) 时尚表演化妆设计
		2-2 化妆造型	20	(1) 时尚化妆造型
				(2) 时尚面部彩绘
				(3) 时尚表演化妆造型
(4) 应急换妆				
3. 发型设计与造型	30	3-1 发型设计	10	(1) 时尚发型设计
				(2) 时尚表演发型设计
		3-2 发型造型	20	(1) 时尚发型造型方法
				(2) 创意发型附件制作
				(3) 流行元素与时尚发型制作
				(4) 时尚表演发型制作
4. 培训与管理	15	4-1 培训	10	(1) 教学大纲编写
				(2) 技术培训实施
				(3) 技能指导与考核
				(4) 专业技术报告撰写
		4-2 管理	5	(1) 服务质量管理
				(2) 服务质量评估与提升
(3) 店务日常管理方法				

2.3.9 二级/技师职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核形式	重要程度	选考方式	考核时间 (分钟)
1. 服饰设计与搭配	30	1-1 服饰设计	20	实操	X	必考	60
		1-2 服饰搭配	10				
2. 化妆设计与造型	25	2-1 化妆设计	5	实操	X	必考	60
		2-2 化妆造型	20				
3. 发型设计与造型	30	3-1 发型设计	10	实操	X	必考	60
		3-2 发型造型	20				
4. 培训与管理	15	4-1 培训	10	机考	Y	必考	120
		4-2 管理	5				

2.3.10 一级/高级技师职业技能培训理论知识考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
1. 服饰设计与搭配	30	1-1 服饰设计	20	(1) 艺术创意服饰搭配与制作方案
				(2) 艺术创意服饰效果图绘制
		1-2 服饰搭配	10	(1) 艺术创意服饰的制作和改造
				(2) 创意配饰的制作
2. 化妆设计与造型	30	2-1 化妆设计	10	(1) 艺术创意妆容设计
				(2) 创意彩绘设计
				(3) 创意面饰设计

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核单元
		2-2 化妆造型	20	(1) 艺术创意妆容塑造
				(2) 艺术创意彩绘绘制
				(3) 艺术创意面饰制作
3. 发型设计与造型	25	3-1 发型设计	5	(1) 主题创意发型设计
				(2) 主题创意发型假发件设计
				(3) 主题创意发型发饰设计
		3-2 发型造型	20	(1) 主题创意发型制作
(2) 主题创意发饰制作				
4. 培训与管理	15	4-1 培训	10	(1) 教学活动方案编写
				(2) 培训实施
				(3) 形象设计培训实施评估
				(4) 专业技术创新报告撰写
		4-2 管理	5	(1) 技术管理和创新
				(2) 市场行业动态分析
(3) 店务经营管理				

2.3.11 一级/高级技师职业技能培训操作技能考核规范

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核形式	重要程度	选考方式	考核时间 (分钟)
1. 服饰设计与搭配	30	1-1 服饰设计	20	实操	X	必考	60
		1-2 服饰搭配	10				

考核范围	考核比重 (%)	考核内容	考核比重 (%)	考核形式	重要程度	选考方式	考核时间 (分钟)
2. 化妆设计与造型	30	2-1 化妆设计	10	实操	X	必考	60
		2-2 化妆造型	20				
3. 发型设计与造型	25	3-1 发型设计	5	实操	X	必考	60
		3-2 发型造型	20				
4. 培训与管理	15	4-1 培训	10	机考	Y	必考	120
		4-2 管理	5				